



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Atividade 1:

Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna e o Prêmio Funarte Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil



**PRÊMIO
DESIGN DE
MEDALHAS**

**10 PRÊMIOS DE
R\$ 10.000**

**TEMA: 100 ANOS
DA ARTE MODERNA**

**INSCRIÇÕES
ATÉ 15/08**

GOV.BR/FUNARTE

Notícia boa para quem perdeu o prazo e não se inscreveu nos editais de artes visuais. Prorrogamos as inscrições para o dia 15 de agosto.

Para incentivar as artes visuais e valorizar o design brasileiro, estamos selecionando projetos de design gráfico digital de medalhas comemorativas inspiradas no Centenário da Semana de Arte Moderna e no Bicentenário da Independência do Brasil.

O Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna e o Prêmio Funarte Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil vão contemplar dez projetos cada. Os selecionados vão receber R\$ 10 mil, totalizando R\$ 200 mil em prêmios.

Atividade 2:



**PRÊMIO
DESIGN DE
MEDALHAS**

**10 PRÊMIOS DE
R\$ 10.000**

**TEMA: 200 ANOS
DA INDEPENDÊNCIA**

**INSCRIÇÕES
ATÉ 15/08**

GOV.BR/FUNARTE

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 3:

Inscrições abertas para o GiraLab - decolonialidade, antirracismo

Olá,

Se você é educador de escola pública - Fundamental II ou Ensino Médio - ou trabalha na área educativa em algum museu ou instituição cultural, em qualquer região do Brasil, venha participar do **Giralab - cultura, educação, antirracismo, decolonialidade**. Será um laboratório de formação e criação coletiva de práticas e recursos educativos aplicáveis em contextos de aprendizagem formais ou informais.



Laboratório de formação e criação coletiva, espaço de reflexão, trocas, proposições e práticas entre educadores de escolas e de espaços culturais

Processo formativo em encontros online.
8, 15, 22 e 29 de setembro, das 19h às 21h.
Gratuito - 50 vagas.
Inscrições até **20 de agosto** pelo site:

Carga horária de 8 horas) - virtual pelo zoom

Gratuito, vagas limitadas a 50 participantes

Inscrições até 20 de agosto

Emissão de certificado aos participantes que tiverem 75% de presença

Inscriva-se, conheça os convidados e o funcionamento em
intermuseus.org.br/giralab

Atividade 4:

ATENÇÃO ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS!

A Fundação Nacional de Artes - Funarte, no dia 25 de julho de 2022, lançou um novo edital que irá beneficiar as categorias de Arquitetura; Desenho; Design Visual, de Moda e de Produto; Arte Digital; Escultura; Fotografia; Gravura; e Pintura. Trata-se do Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais. Por meio da iniciativa, serão contemplados com projetos, cada um deles com um valor de R\$2,5 mil – o que totaliza R\$250 mil em premiações. Não fique de fora! As inscrições são gratuitas e vão até o dia 9 de setembro.

OLIMPÍADAS
DAS ARTES VISUAIS

**Prêmio de
R\$ 2.500**
Para
Estudantes
de artes visuais de todo o Brasil

Concorra com sua
arte ou projeto!

- Arquitetura •
- Arte Digital •
- Desenho •
- Design de Moda •
- Design De Produto •
- Design Visual •
- Escultura •
- Fotografia •
- Gravura •
- Pintura •

Acesse [gov.br/funarte](https://www.gov.br/funarte)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Para mais informações, acesse

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais>

Atividade 5:

The image is a promotional graphic for an e-book. On the left, there is a logo for 'II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: do sincretismo à integração' with the acronym 'abm' in colorful letters. Below the logo, it says 'DOWNLOAD GRATUITO' and 'Publicação resultante da 1ª Edição do ABM (2011)'. A red arrow points from this text to the right, labeled 'link na BIO'. On the right, there is a red banner with the text 'E-BOOK Arquivos, Bibliotecas e Museus' and an image of the book cover. The book cover features a photograph of a library interior and the title 'Arquivos, Bibliotecas e Museus Realidades de Portugal e Brasil' by Zeny Duarte.

O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 6:

Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II International Meeting of Archives, Libraries and Museums) program. It features the ABM logo on the left, which consists of a green sunburst shape with the letters 'abm' in a circle. To the right of the logo are the flags of Portugal, Brazil, and Cuba. The text on the poster includes the event title 'II ABM Programação', the date '16 de novembro de 2022', and the location 'LOCAL: FLUP/U.PORTO'. Below this, a schedule of activities is listed with times and speakers. At the bottom of the poster, there is a row of eight small portrait photographs of the speakers.

II ABM
Programação
16 de novembro de 2022
LOCAL: FLUP/U.PORTO

09:30 | Abertura
Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA

10:00 | Conferência inaugural
Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba)
Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)

10:50 | Temática I
Carlos Guardado (U.LISBOA)
Flávio Leal da Silva (UNIRIO)
Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)

11:50 | Comunicações

15:00 | Temática II
Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio)
Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA)
Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)

15:00 | Comunicações



II ABM Programação

17 de novembro de 2022
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

18:00	Painel OLHAR ABRANGENTE SOBRE ECOSSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E COMUNIDADES Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO) Paula Sequeiros (U. COIMBRA) Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA) Nuno Medeiros (U. LISBOA) Luís Farinha (MARL) Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA; FLUP/U.PORTO)
20:00	Lançamento do livro "Patrimônio, culturas e memória"- Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira (PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto entre museu presencial e museu virtual
21:00	Jantar Local - Restaurante no círculo Universitário do Porto



Acompanhe nosso instagram [@encontro_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Cordialmente,

Comissão de Divulgação do Evento
encontroabm@gmail.com

Atividade 7:

5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto
Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS

Atividade 8:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

2ª Região

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?
Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Atividade 2:



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **idades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam no **formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Formais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSDgXgk9f9vBgdhO39rOdg7EGOeSv5BKwdN_e5kv9uqObYIIHw/viewform

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJYJHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 3:

Siga O Instagram da Semana da Fotografia e acompanhe nossos Spoilers



Acesse o site da Unidade de Artes Visuais para conferir mais sobre exposições e atividades:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0>

Atividade 4:

<h1>A SER VIÇO</h1>	<h1>EXPOSIÇÃO</h1>	<h1>15</h1> <p>15ª SEMANA DA FOTOGRAFIA</p>
<p>LOCAL: SALA DE EXPOSIÇÕES ORDOVÁS</p>	<h1>DO SEN TI DO</h1>	<h1>DE ANTONIO VALIENTE</h1>
<p>29 JUL ATÉ 28 AGO</p> <p>VISITAÇÃO: SEG, DAS 9H ÀS 16H; TER A SEX, DAS 9H ÀS 22H; SAB/DOM, DAS 16H ÀS 22H.</p> <p>VISITAÇÃO ON-LINE: UAV DIGITAL HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL</p>	<p>APOIO:</p>  <p>VANESSA PETRONIUS</p> <p>FINANCIAMENTO:</p>  <p>FINANCI arte</p>	<p>TEXTOS DE ALESSANDRA RECH</p>  <p>PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL</p>

Atividade 5:

Abertura oficial da 15ª Semana da Fotografia



A PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL, POR MEIO DA UNIDADE DE ARTES VISUAIS
DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E PARCEIROS, CONVIDAM PARA A

ABERTURA OFICIAL DA 15ª SEMANA DA FOTOGRAFIA

COM APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO
E ABERTURA SIMBÓLICA DAS EXPOSIÇÕES

12 DE AGOSTO, ÀS 18H30MIN

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

Parceiros



Realização



Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

A partir do dia 12 de agosto, a cidade de Caxias do Sul estará envolvida em ações e exposições que englobam a fotografia. As ações estarão acontecendo de forma híbrida entre o digital e o presencial, oportunizando uma programação ampla e diversa.

A Semana da Fotografia é uma ação colaborativa entre instituições, entidades culturais e educacionais que visam debater, refletir, investigar e fomentar os processos de criação, produção e pesquisa relacionados à fotografia.

Em breve estaremos divulgando a plataforma virtual da 15ª Semana da Fotografia, então fique de olho no [Instagram](#) oficial da semana da foto e na plataforma online da Unidade de Artes: a [UAV Digital](#).

A Foto Maratona NAV retorna em mais uma Mini Edição propondo novos desafios fotográficos para os amantes da fotografia de Caxias do Sul e região. Voltando ao formato presencial, o evento é uma oportunidade para o encontro dos fotógrafos, para a realização de caminhadas fotográficas com amigos e para explorar as nossas paisagens urbanas com muita criatividade. Serão lançadas três temáticas para os inscritos, que deverão realizar três fotografias em no máximo três horas. Uma foto para cada uma das temáticas. As fotos serão avaliadas por um júri, que escolherá os destaques da edição. E, no final da Semana da Fotografia, todas as fotos serão projetadas no Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho.

Inscrições online de 01 a 12 de agosto de 2022

**Inscriva-se pelo email: pontodeculturanav@gmail.com
ou pelo link abaixo:**

Inscriva-se Aqui:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4lDczugBbLvA13vu7PM2KUa-s7M082-0f6JO36vDKdZUuAw/viewform>