



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:

Chamada pública para projetos do Programa de Apoio a Museus, Centros de Ciência e Tecnologia e a Espaços Científico-Culturais

A presente chamada pública tem por objetivo selecionar propostas para apoio financeiro a projetos que visem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico do país. As propostas devem observar as condições específicas estabelecidas na parte II - Regulamento, anexo a esta chamada pública, que determina os requisitos relativos ao proponente, cronograma, recursos financeiros a serem aplicados nas propostas aprovadas, origem dos recursos, itens financiáveis, prazo para execução dos projetos, critérios de elegibilidade, critérios e parâmetros objetivos de julgamento e demais informações necessárias.

As propostas podem ser entregues até 12/09.

Confira o Edital Completo no *link*:

http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas?p_p_id=resultadosportlet_WAR_resultadoscnpqportlet_INSTANCE_0ZaM&filtro=abertas&detalha=chamadaDivulgada&idDivulgacao=10827

Atividade 2:

Fundo para Reconstituição de Bens Lesados

Edital 01/2022/FRBL - Convênios

No período de 24/08/2022 a 03/10/2022, a Secretaria Executiva do FRBL estará aberta ao recebimento de propostas de convênios de órgãos da administração estadual e municipal do Estado do Rio Grande do Sul, exceto os descritos no item 1.8 deste Edital, as quais deverão ser apresentadas por meio do correto preenchimento do Termo de Proposta (Anexo I) e Plano de Trabalho, por meio de formulário eletrônico.

Acesse o Edital para mais informações:

https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/01_2022/edital_texto.pdf

Edital 02/2022/FRBL - Parcerias

No período de 24/08/2022 a 03/10/2022, a Secretaria- Executiva do FRBL estará aberta ao recebimento de termos de apresentação de sugestões temáticas, a serem propostos por organizações da sociedade civil em funcionamento há mais de 3 (três) anos e que tenham atuação harmonizada com as finalidades do Fundo para Reconstituição de Bens Lesados, os quais deverão ser apresentados por meio do correto preenchimento do Termo de Apresentação de Sugestão Temática (Anexo I) e Plano de Trabalho, por meio de formulário eletrônico.

Acesse o Edital para mais informações:

https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/02_2022/edital_texto.pdf

Atividade 3:

ATENÇÃO ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS!

A Fundação Nacional de Artes - Funarte, no dia 25 de julho de 2022, lançou um novo edital que irá beneficiar as categorias de Arquitetura; Desenho; Design Visual, de Moda e de Produto; Arte Digital; Escultura; Fotografia; Gravura; e Pintura. Trata-se do Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais. Por meio da iniciativa, serão contemplados com projetos, cada um deles com um valor de R\$2,5 mil – o que totaliza R\$250 mil em premiações. Não fique de fora! As inscrições são gratuitas e vão até o dia 9 de setembro.

OLIMPIADAS
DAS ARTES VISUAIS

Prêmio de
R\$ 2.500
Para
Estudantes
de artes visuais de todo o Brasil

Concorra com sua
arte ou projeto!

- Arquitetura •
- Arte Digital •
- Desenho •
- Design de Moda •
- Design De Produto •
- Design Visual •
- Escultura •
- Fotografia •
- Gravura •
- Pintura •

Acesse [gov.br/funarte](https://www.gov.br/funarte)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Para mais informações, acesse

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais>.

Atividade 4:

The graphic consists of three main elements. On the left is the logo for the II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM), which features the letters 'abm' in a stylized, multi-colored font (blue, green, red, yellow). Below the logo is the text 'II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: do sincretismo à integração'. In the center, there is a white box with the text 'DOWNLOAD GRATUITO' in large, bold letters, followed by 'Publicação resultante da 1ª Edição do ABM (2011)'. A red arrow points from this box to the right, with the text 'link na BIO' inside it. On the right is a red banner with the text 'E-BOOK Arquivos, Bibliotecas e Museus' in white. Below the banner is the cover of the book 'Arquivos, Bibliotecas e Museus: Realidades de Portugal e Brasil' by Zeny Duarte, which features a photograph of a library interior.

O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 5:

Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus) program. It features the event logo on the left, which includes the acronym 'abm' and the full name. In the top right corner, there are three national flags: Portugal, Brazil, and Cuba. The main title 'II ABM Programação' is centered, followed by the date '16 de novembro de 2022' and the location 'LOCAL: FLUP/U.PORTO'. The program schedule is listed on the left side of the poster, with times and descriptions of activities. At the bottom, there is a row of eight small portrait photographs of the invited speakers.

09:30 | Abertura
Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA

10:00 | Conferência inaugural
Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba)
Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)

10:50 | Temática I
Carlos Guardado (U.LISBOA)
Flávio Leal da Silva (UNIRIO)
Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)

11:50 | Comunicações

15:00 | Temática II
Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio)
Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA)
Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)

15:00 | Comunicações



II ABM Programação

17 de novembro de 2022
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

18:00	Painel OLHAR ABRANGENTE SOBRE ECOSSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E COMUNIDADES Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO) Paula Sequeiros (U. COIMBRA) Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA) Nuno Medeiros (U. LISBOA) Luís Farinha (MARL) Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA; FLUP/U.PORTO)
20:00	Lançamento do livro "Patrimônio, culturas e memória"- Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira (PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto entre museu presencial e museu virtual
21:00	Jantar Local - Restaurante no círculo Universitário do Porto



Acompanhe nosso instagram [@encontro_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Cordialmente,

Comissão de Divulgação do Evento

encontroabm@gmail.com

Atividade 6:

5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto
Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS

Atividade 7:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

7ª Região Museológica

Município: Rio Grande

Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen

Atividade 1:

Exposição do NPA

Acesse o link para visualizar a exposição:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura-esporte-e-lazer-e-centro-municipal-de-cultura-promovem-a-exposicao-do-nucleo-de-pesquisa-arqueologica/>

Atividade 2:

Link da websérie 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.

https://youtu.be/tpzg_TCLPpY

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:



Websérie
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 01: Catedral de São Pedro
Dia 07/10 a partir das 18h
durante o evento Noite do Centro Histórico

 **Educação Patrimonial**  **SMEd**  **CULTURA ESPORTE LAZER**  **VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO**

Atividade 3:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis
Lançamento dia 29/10 às 20h
no canal youtube da SeCultrg



Educação
Patrimonial



SME



Prefeitura Municipal
de RIO GRANDE

CULTURA
ESPORTE
LAZER



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

https://www.youtube.com/watch?v=CSOQtI58_FA&ab_channel=SECULTR

Atividade 4:

CURSO DE EXTENSÃO ENCONTRO COM O MUSEU - 3ª EDIÇÃO FOTOTECA MUNICIPAL RICARDO GIOVANNINI



A Prefeitura Municipal do Rio Grande/RS através da Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer e Fototeca Municipal Ricardo Giovannini convidam para a sua Programação na 16ª PRIMAVERA DE MUSEUS 2022

Curso de Extensão Encontro com o Museu – 3ª Edição
09/09/2022 à 07/10/2022 (Presencial, às sextas-feiras)

Projeto Conversas com a Fotografia
19/09/2022 – 10hs pelo Instagram

Bate-Papo com o Fotógrafo com o Convidado Regys Macêdo
21/09/2022 – 16hs

Exposição Outros Cotidianos por Regys Macêdo
Abertura: 21/09/2022 – 16hs

Acompanhe nossa Programação Completa pelos nossos endereços eletrônicos:

Blog: fototecariogrande.blogspot.com

Facebook: FMRGRIORGANDE RS

Insta: @fototecariogiovannini

E-mail: fototeca.rg@gmail.com

Realização: FOTOTECA Municipal Ricardo Giovannini, CULTURA ESPORTE LAZER, SEM, SMT, Ibram, SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO

A FOTOTECA MUNICIPAL RICARDO GIOVANNINI E A 7ª REGIÃO MUSEOLÓGICA DO RS CONVIDAM PARA O

ENCONTRO COM O MUSEU

Curso de Extensão - 3ª EDIÇÃO 2022

PROGRAMAÇÃO

09/09/2022

Diego Lemos Ribeiro (UFPEL/Pelotas)

Os desafios das gestões de Museus e Coleções

30/09/2022

Ilana Peres Azevedo Machado (Fundação Iberê Camargo/Porto Alegre)

Conversas com Educativo

16/09/2022

Noris Pacheco Martins Leal (UFPEL/Pelotas)

Documentar para conhecer os Acervos Museológicos

07/10/2022

Andrea Lacerda Bachettini (UFPEL/Pelotas)

As Reservas Técnicas em Museus: Desafios e Perspectivas

23/09/2022

Leticia de Cássia Costa de Oliveira (Memorial do RS e Museu Antropológico do RS - Sedac/Porto Alegre) A definir

O evento ocorrerá de 09/09/2022 à 07/10/2022, às sextas-feiras, a partir das 14hs, com encontros presenciais no Salão Nobre da Prefeitura Municipal do Rio Grande – Largo João Fernandes Moreira, s/n. Com certificação.

Inscrições pelo link:

https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWkwwlqIUcu7uHf_EUXxq2ev5CC06FAU/edit#response=ACYDBNix__t9oHdpWkwt2r8DZIO7PQq7-wUDgHWBxITf1fqTCdA5k6GxgOlgHVY3BF9InTS



Realização: FOTOTECA Municipal Ricardo Giovannini, CULTURA ESPORTE LAZER, SEM, SMT, Ibram, SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO

No próximo dia 07 de Setembro de 2022, o Brasil completa 200 anos de sua Independência. A essa data referenciamos as conquistas, as derrotas, as incertezas e expectativas de toda Nação Brasileira.

O Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), em sua 16ª Primavera de Museus traz o tema Independências e museus, outros 200, outras Histórias nos desafiando a pensar, conhecer, analisar e compreender o poder da releitura, insistentemente precisamos exercitar nosso olhar e nossas reflexões sobre o ambiente que transitamos, sobre nossos bens culturais, as heranças étnicas deixadas, e como isso e muito mais dialogam entre seus pares e aqueles que ainda os desconhecem. Os caminhos que nos levam a compreender o processo de 200 anos de independência e principalmente o antes e o depois, a relação de dever e devir de cada cidadão, é o que fortalece a herança cultural de cada um de nós.

Com satisfação, a Fototeca Municipal Ricardo Giovannini promove uma programação que tem por objetivo motivar vários públicos, vários olhares, muitas indagações, mas muito mais, trocas e reflexões. Assim, nesse mês de Setembro iniciamos mais uma edição, do Curso de Extensão Encontro com o Museu, sendo 5 encontros entre Setembro e Outubro, com temáticas específicas para pessoas que atuam diretamente em Museus, estudantes e pesquisadores da área museológica. Além disso, o Projeto Conversas com a Fotografia, em mais um mês, destaca uma fotografia do acervo, na nossa página no Instagram.

O Bate-Papo com o Fotógrafo, que ocorre anualmente, terá como convidado o Fotógrafo Regys Macêdo contando um pouco sobre a sua trajetória e paixão pela Realização: Fotografia, e essa atividade acontecerá junto a Exposição Outros Cotidianos, do também fotógrafo Regys Macêdo. Todas essas ações educativas promovidas em nossos espaços, desejam fortalecer o coletivo, o sentimento de pertencimento, a pluralidade de reflexões, o que deve ser lembrado, o que não deve ser esquecido, e que aqui por fim deixamos registrado, é preciso saber escutar nas mais variadas formas, para reconhecer, cuidar e salvaguardar.

Serviço:

Museu: Fototeca Municipal Ricardo Giovannini – SCEL/PMRG

Programação: 16ª Primavera de Museus 2022 – IBRAM

Abertura: 09/09/2022 às 14h00

Inscrições:

https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWKwwlqKIUcu7uJhF_EUXxoq2ev5CC06FAU/viewform?edit_requested=true#response=ACYDBNiX_t9oHDpWKwT2rBDZiO7PQq7-wUDgHWBxiTf1fqTCdA5K6Gxg0igHvY3BF9InTs

Para visitação, dúvidas ou solicitações contato pelos telefones:

53 32338408 ou pelo e-mail: fototeca.rg@gmail.com

