



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO  
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

## **Atividade 1:**

### **Fundo para Reconstituição de Bens Lesados**

#### **Edital 01/2022/FRBL - Convênios**

No período de 24/08/2022 a 03/10/2022, a Secretaria Executiva do FRBL estará aberta ao recebimento de propostas de convênios de órgãos da administração estadual e municipal do Estado do Rio Grande do Sul, exceto os descritos no item 1.8 deste Edital, as quais deverão ser apresentadas por meio do correto preenchimento do Termo de Proposta (Anexo I) e Plano de Trabalho, por meio de formulário eletrônico.

**Acesse o Edital para mais informações:**

**[https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/01\\_2022/edital\\_texto.pdf](https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/01_2022/edital_texto.pdf)**

#### **Edital 02/2022/FRBL - Parcerias**

No período de 24/08/2022 a 03/10/2022, a Secretaria- Executiva do FRBL estará aberta ao recebimento de termos de apresentação de sugestões temáticas, a serem propostos por organizações da sociedade civil em funcionamento há mais de 3 (três) anos e que tenham atuação harmonizada com as finalidades do Fundo para Reconstituição de Bens Lesados, os quais deverão ser apresentados por meio do correto preenchimento do Termo de Apresentação de Sugestão Temática (Anexo I) e Plano de Trabalho, por meio de formulário eletrônico.

**Acesse o Edital para mais informações:**

**[https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/02\\_2022/edital\\_texto.pdf](https://www.mprs.mp.br/media/areas/frbl/arquivos/editais/02_2022/edital_texto.pdf)**

## Atividade 2:

### ATENÇÃO ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS!

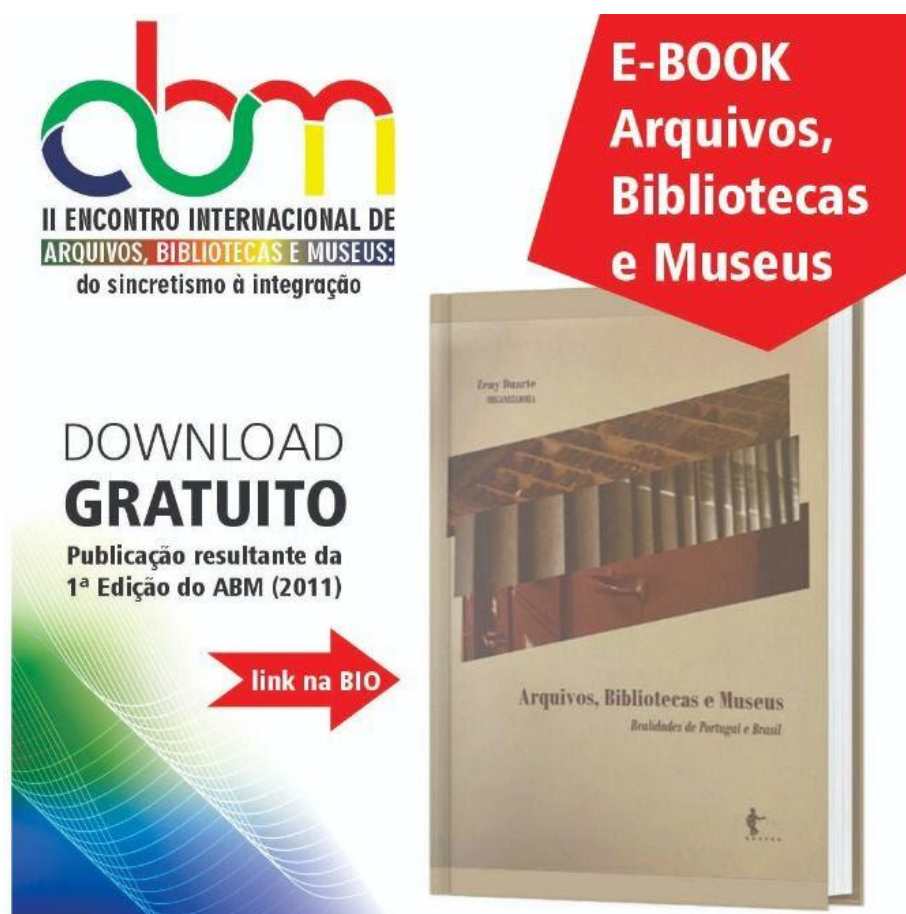
A Fundação Nacional de Artes - Funarte, no dia 25 de julho de 2022, lançou um novo edital que irá beneficiar as categorias de Arquitetura; Desenho; Design Visual, de Moda e de Produto; Arte Digital; Escultura; Fotografia; Gravura; e Pintura. Trata-se do Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais. Por meio da iniciativa, serão contemplados cem projetos, cada um deles com um valor de R\$2,5 mil – o que totaliza R\$250 mil em premiações. Não fique de fora! As inscrições são gratuitas e vão até o dia 9 de setembro.



Para mais informações, acesse

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais>.

### Atividade 3:



O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

**Inscrições e submissões:**

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

#### Atividade 4:

## Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus) program. At the top left is the ABM logo, which consists of a green sunburst shape with the letters 'abm' in a stylized font. To the right of the logo are the flags of Portugal, Brazil, and Cuba. The main title 'II ABM Programação' is centered in white text. Below the title, the date '16 de novembro de 2022' and the location 'LOCAL: FLUP/U.PORTO' are listed. The program schedule is presented in a list format with time slots on the left and descriptions on the right. At the bottom of the poster, there is a row of eight small portrait photographs of the speakers and moderators.

**II ABM**  
**Programação**  
16 de novembro de 2022  
LOCAL: FLUP/U.PORTO

**09:30** | Abertura  
Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA

**10:00** | Conferência inaugural  
Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba)  
Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)

**10:50** | Temática I  
Carlos Guardado (U.LISBOA)  
Flávio Leal da Silva (UNIRIO)  
Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)

**11:50** | Comunicações

**15:00** | Temática II  
Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio)  
Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA)  
Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)

**15:00** | Comunicações





## II ABM Programação

**17 de novembro de 2022**  
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

<b>18:00</b>	Painel <b>OLHAR ABRANGENTE SOBRE ECOSSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E COMUNIDADES</b> Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO) Paula Sequeiros (U. COIMBRA) Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA) Nuno Medeiros (U. LISBOA) Luís Farinha (MARL) Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA; FLUP/U.PORTO)
<b>20:00</b>	Lançamento do livro “Patrimônio, culturas e memória”- <b>Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira (PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto entre museu presencial e museu virtual</b>
<b>21:00</b>	Jantar <b>Local - Restaurante no círculo Universitário do Porto</b>



Acompanhe nosso instagram [@encontro\\_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

**Cordialmente,**

Comissão de Divulgação do Evento

[encontroabm@gmail.com](mailto:encontroabm@gmail.com)

Atividade 5:

## 5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,  
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto  
**Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS**

## Atividade 6:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas.

Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).



## **Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus**

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## **Para Fazer uma Exposição**

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## **Inventário Participativo**

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

# 7ª Região Museológica

**Município: Rio Grande**

**Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen**

**Atividade 1:**

## **Exposição do NPA**

Acesse o link para visualizar a exposição:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura-esporte-e-lazer-e-centro-municipal-de-cultura-promo-vem-a-exposicao-do-nucleo-de-pesquisa-arqueologica/>

**Atividade 2:**

Link da websérie 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.

[https://youtu.be/tpzg\\_TCLPpY](https://youtu.be/tpzg_TCLPpY)

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer  
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:



Webserie  
**Olhares sobre o**  
*Rio Grande*

**Ep. 01: Catedral de São Pedro**  
Dia 07/10 a partir das 18h  
durante o evento Noite do Centro Histórico

 **Educação Patrimonial**  **SMEd**  **CULTURA ESPORTE LAZER**  **VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO**

Atividade 3:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer  
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série  
**Olhares sobre o**  
*Rio Grande*

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis  
Lançamento dia 29/10 às 20h  
no canal youtube da SeCultrg



Educação  
Patrimonial



SMEd



Prefeitura Municipal  
de RIO GRANDE

CULTURA  
ESPORTE  
LAZER



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

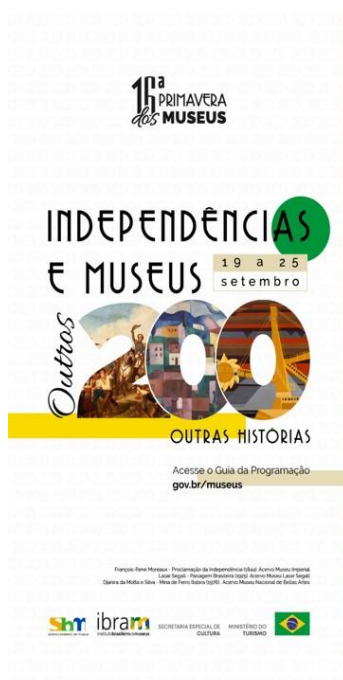
Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

[https://www.youtube.com/watch?v=CSOotJ58 FA&ab\\_channel=SECULTR](https://www.youtube.com/watch?v=CSOotJ58 FA&ab_channel=SECULTR)

## Atividade 4:

# CURSO DE EXTENSÃO ENCONTRO COM O MUSEU - 3ª EDIÇÃO FOTOTECA MUNICIPAL RICARDO GIOVANNINI



A Prefeitura Municipal do Rio Grande/RS através da Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer e Fototeca Municipal Ricardo Giovanni convidam para a sua Programação na 16ª PRIMAVERA DE MUSEUS 2022

Curso de Extensão Encontro com o Museu – 3ª Edição  
09/09/2022 à 07/10/2022 (Presencial, às sextas-feiras)

Projeto Conversas com a Fotografia  
19/09/2022 – 10hs pelo Instagram

Bate-Papo com o Fotógrafo com o Convidado Regys Macêdo  
21/09/2022 – 16hs

Exposição Outros Cotidianos por Regys Macêdo  
Abertura: 21/09/2022 – 16hs

Acompanhe nossa Programação Completa pelos nossos endereços eletrônicos:

Blog: [fototecariogrande.blogspot.com](http://fototecariogrande.blogspot.com)  
Facebook: FMRGRIORGRANDE RS  
Insta: @fototecariogiovannini  
E-mail: [fototeca.rg@gmail.com](mailto:fototeca.rg@gmail.com)

Realização: FOTOTECA Municipal Ricardo Giovanni CULTURA ESPORTE LAZER SEM SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

A FOTOTECA MUNICIPAL RICARDO GIOVANNINI E A 7ª REGIÃO MUSEOLÓGICA DO RS CONVIDAM PARA O

## ENCONTRO COM O MUSEU

Curso de Extensão – 3ª EDIÇÃO 2022

### PROGRAMAÇÃO

09/09/2022

Diego Lemos Ribeiro (UFPEL/Pelotas)

Os desafios das gestões de Museus e Coleções

16/09/2022

Noris Pacheco Martins Leal (UFPEL/Pelotas)

Documentar para conhecer os Acervos Museológicos

23/09/2022

Leticia de Cássia Costa de Oliveira (Memorial do RS e Museu Antropológico do RS - Sedac/Porto Alegre) A definir

30/09/2022

Ilana Peres Azevedo Machado (Fundação Iberê Camargo/Porto Alegre)

Conversas com Educativo

07/10/2022

Andrea Lacerda Bachettini (UFPEL/Pelotas)

As Reservas Técnicas em Museus: Desafios e Perspectivas

O evento ocorrerá de 09/09/2022 à 07/10/2022, às sextas-feiras, a partir das 14hs, com encontros presenciais no Salão Nobre da Prefeitura Municipal do Rio Grande – Largo João Fernandes Moreira, s/n. Com certificação.

Inscrições pelo link:

[https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWKwwlqKIUcu7wJhF\\_EUxXoq2ev5CC06FAU/edit#sponse=ACYDBNIX\\_t9oHdpWkWT2rBDZiOT7PQq7-wUDgHwBxITf1fqtCdA5K6Gxg0lgHV3BF9inTs](https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWKwwlqKIUcu7wJhF_EUxXoq2ev5CC06FAU/edit#sponse=ACYDBNIX_t9oHdpWkWT2rBDZiOT7PQq7-wUDgHwBxITf1fqtCdA5K6Gxg0lgHV3BF9inTs)



Realização: FOTOTECA Municipal Ricardo Giovanni CULTURA ESPORTE LAZER SEM SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

No próximo dia 07 de Setembro de 2022, o Brasil completa 200 anos de sua Independência. A essa data referenciamos as conquistas, as derrotas, as incertezas e expectativas de toda Nação Brasileira.

O Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), em sua 16ª Primavera de Museus traz o tema Independências e museus, outros 200, outras Histórias nos desafiando a pensar, conhecer, analisar e compreender o poder da releitura, insistentemente precisamos exercitar nosso olhar e nossas reflexões sobre o ambiente que transitamos, sobre nossos bens culturais, as heranças étnicas deixadas, e como isso e muito mais dialogam entre seus pares e aqueles que ainda os desconhecem. Os caminhos que nos levam a compreender o processo de 200 anos de independência e principalmente o antes e o depois, a relação de dever e devir de cada cidadão, é o que fortalece a herança cultural de cada um de nós.

Com satisfação, a Fototeca Municipal Ricardo Giovannini promove uma programação que tem por objetivo motivar vários públicos, vários olhares, muitas indagações, mas muito mais, trocas e reflexões. Assim, nesse mês de Setembro iniciamos mais uma edição, do Curso de Extensão Encontro com o Museu, sendo 5 encontros entre Setembro e Outubro, com temáticas específicas para pessoas que atuam diretamente em Museus, estudantes e pesquisadores da área museológica. Além disso, o Projeto Conversas com a Fotografia, em mais um mês, destaca uma fotografia do acervo, na nossa página no Instagram.

O Bate-Papo com o Fotógrafo, que ocorre anualmente, terá como convidado o Fotógrafo Regys Macêdo contando um pouco sobre a sua trajetória e paixão pela Realização: Fotografia, e essa atividade acontecerá junto a Exposição Outros Cotidianos, do também fotógrafo Regys Macêdo. Todas essas ações educativas promovidas em nossos espaços, desejam fortalecer o coletivo, o sentimento de pertencimento, a pluralidade de reflexões, o que deve ser lembrado, o que não deve ser esquecido, e que aqui por fim deixamos registrado, é preciso saber escutar nas mais variadas formas, para reconhecer, cuidar e salvaguardar.

#### **Serviço:**

**Museu:** Fototeca Municipal Ricardo Giovannini – SCEL/PMRG

**Programação:** 16ª Primavera de Museus 2022 – IBRAM

**Abertura:** 09/09/2022 às 14h00

#### **Inscrições:**

[https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWKwwlqKIUcu7uJhF\\_EUXxoq2ev5CC06FAU/viewform?edit\\_requested=true#response=ACYDBNiX\\_t9oHDpWKwT2rBDZiO7PQq7-wUDgHWBXiTf1fqTCdA5K6Gxg0igHvY3BF9InTs](https://docs.google.com/forms/d/1NPPKMLZcEWKwwlqKIUcu7uJhF_EUXxoq2ev5CC06FAU/viewform?edit_requested=true#response=ACYDBNiX_t9oHDpWKwT2rBDZiO7PQq7-wUDgHWBXiTf1fqTCdA5K6Gxg0igHvY3BF9InTs)

**Para visitação, dúvidas ou solicitações contato pelos telefones:**

**53 32338408 ou pelo e-mail: fototeca.rg@gmail.com**

