



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS  
NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

## Atividade 1:



# PESQUISA DE PÚBLICO VISITANTE DOS MUSEUS RS 2020-2021

Prezados(as) Senhores(as),

Devido à pandemia, ficamos distantes de nossos queridos visitantes. Durante o período de isolamento social, fomos obrigados a nos reinventar para manter o contato com o público.

Agora, o Sistema Estadual de Museus do RS quer saber quais as estratégias utilizadas pelas instituições museológicas nesse período. Para tanto, enviamos este breve formulário para que possamos visualizar os resultados obtidos nas atividades realizadas nos últimos dois anos. Apresentamos aos(às) senhores(as) a Pesquisa de Público 2020-2021.

A pesquisa estará aberta para respostas de **28/10/2022** a **28/11/2022**.

Acesse o formulário da pesquisa pelo *link* <https://forms.gle/rqpy1jUzs7rtdh6S7> ou pelo *QR CODE* ao lado.

Aponte a câmera do seu celular para acessar o *link* da pesquisa:



**SEM**  
Sistema Estadual de Museus RS



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**Atividade 2:**

**Você é Educador e atua em museus?**

Instituto Brasileiro de Museus e  
Observatório da Economia Criativa  
**apresentam**

**PEM BRASIL**

PESQUISA  
EDUCAÇÃO  
MUSEAL  
BRASIL

**VOCÊ É EDUCADOR E ATUA EM MUSEUS?**

**QUEREMOS TE CONHECER!**

Nos ajude a traçar um perfil sobre as práticas  
educativas e saber mais sobre as condições de  
trabalho dos educadores museais.

**PARTICIPE DA PESQUISA!**

[pnem.museus.gov.br](http://pnem.museus.gov.br)

Prezada/o,

Vimos convidá-la/o a responder e participar da difusão da **PEMBrasil -Pesquisa Educação Museal Brasil**, desenvolvida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e executada pelo Observatório da Economia Criativa da Bahia (OBEC), através da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

A pesquisa faz parte da Política Nacional de Educação Museal - PNEM (2017) e responde à ausência de dados sobre a função educativa em museus do Brasil e sobre os perfis de educadores museais.

Desejamos que a pesquisa seja de fato representativa da educação museal no Brasil e contamos com sua participação. O preenchimento leva cerca de 20 minutos. A pesquisa receberá os seguintes tipos de respostas:

- 1) Museus: organizações representadas por **um** de seus/suas educadores/as museais ou gestores/as;
- 2) Indivíduos: educadores/as museais, atuantes ou não em museus, que estarão respondendo o questionário sem representar institucionalmente um museu.

Os resultados serão amplamente divulgados no site do Ibram (<https://www.gov.br/museus/pt-br>) e do OBEC ([www.obec.ufba.br](http://www.obec.ufba.br)).

Cada resposta é um pedaço precioso do nosso cenário e revela os caminhos que devemos tomar. Vamos juntos!

Participe!

Atenciosamente,  
Amanda Haubert

Equipe PEMBrasil

Pelo IBRAM: Marielle Gonçalves e Renata Almendra

Pelo OBEC (UFRB/UFBA): Daniele Canedo, José Roberto Severino, Mona Nascimento, Beth Ponte, Carol Fantinel, Amanda Haubert e Elinaldo Santos

**Participe:**  
<https://redcap.link/PEMBRASIL>

### Atividade 3:

The graphic features the logo of the II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) at the top left, with the text "II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: do sincretismo à integração". Below this, it says "DOWNLOAD GRATUITO" and "Publicação resultante da 1ª Edição do ABM (2011)". A red arrow points to the right with the text "link na BIO". On the right side, there is a red banner with the text "E-BOOK Arquivos, Bibliotecas e Museus" and an image of the book cover. The book cover is titled "Arquivos, Bibliotecas e Museus Realidades de Portugal e Brasil" by Zeny Duarte.

O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.



Inscrições e submissões:  
<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 4:

## Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus) program. It features the event logo on the left, which includes the acronym 'abm' and the full name. To the right of the logo are the flags of Portugal, Brazil, and Cuba. The main title 'II ABM Programação' is centered, followed by the date '16 de novembro de 2022' and the location 'LOCAL: FLUP/U.PORTO'. Below this, a list of activities is provided with their respective times and speakers/moderators. At the bottom, there are eight small portrait photographs of the invited speakers and moderators.

**II ABM**  
**Programação**  
16 de novembro de 2022  
LOCAL: FLUP/U.PORTO

09:30	Abertura Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA
10:00	Conferência inaugural Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba) Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)
10:50	Temática I Carlos Guardado (U.LISBOA) Flávio Leal da Silva (UNIRIO) Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)
11:50	Comunicações
15:00	Temática II Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio) Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA) Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)
15:00	Comunicações





## II ABM Programação

**17 de novembro de 2022**  
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

**18:00** Painei  
**OLHAR ABRANGENTE SOBRE  
ECOSSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E  
COMUNIDADES**  
Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO)  
Paula Sequeiros (U. COIMBRA)  
Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA)  
Nuno Medeiros (U. LISBOA)  
Luís Farinha (MARL)  
Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA;  
FLUP/U.PORTO)

**20:00** Lançamento do livro  
"Patrimônio, culturas e memória"-  
**Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira  
(PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto  
entre museu presencial e museu virtual**

**21:00** Jantar  
**Local - Restaurante no círculo Universitário do  
Porto**



Acompanhe nosso instagram [@encontro\\_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

**Cordialmente,**

Comissão de Divulgação do Evento

[encontroabm@gmail.com](mailto:encontroabm@gmail.com)

Atividade 5:

## **5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS**

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

**Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:**

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,  
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto  
**Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS**



## Atividade 6:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

## **Conservação Preventiva para Acervos Museológicos**

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

## **Para Fazer uma Exposição**

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## **Inventário Participativo**

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

# **1ª Região Museológica**

**Município: Porto Alegre**

**Instituição Museu de Comunicação Hipólito José da Costa**

## **Acervos na Web: Acesso e difusão na web dos acervos de uma instituição de memória**

Já está disponível para download o relatório '*Acervos na Web: Acesso e difusão na web dos acervos de uma instituição de memória*'.

Esse material tem como finalidade registrar todo processo de implementação do trabalho com acervos na web no Museu da Comunicação Hipólito José da Costa, passando pelas escolhas adotadas no processo e a implementação da plataforma Tainacan, visando também contribuir com outras iniciativas de instituições de memória que pretendem trabalhar seus acervos na web.

**Para baixar o conteúdo e conferir o vídeo de apresentação do material, acesse:**  
**<https://bit.ly/3oqHuSe>**

## Programa Educação em Espaços de Memória

Conheça o **Programa Educação em Espaços de Memória**, nosso portfólio de atividades educativas que são realizadas em ambientes virtuais. Atendemos estudantes e professores, desde a educação infantil até a pós-graduação.

Entre em contato: [educativo.chc@santacasa.org.br](mailto:educativo.chc@santacasa.org.br)

Clique aqui e confira: <https://www.chcsantacasa.org.br/conteudo/acao-educativa/>

Você já segue o [CHC](#) no Spotify?

Lá tem playlists pra colocar um gostinho da nossa programação no seu dia a dia, além do nosso Podcast. A cada semana um novo assunto: curiosidades do nosso acervo, entrevistas e muita história.

**Segue a gente que está tudo lá, leve o CHC no bolso!**



Clique no link e confira: [https://open.spotify.com/show/3ri7bhts6jFgPBUnnIWBoV?](https://open.spotify.com/show/3ri7bhts6jFgPBUnnIWBoV?si=wUNut1XbOiKW_YiAanF35g)

[si=wUNut1XbOiKW\\_YiAanF35g](https://open.spotify.com/show/3ri7bhts6jFgPBUnnIWBoV?si=wUNut1XbOiKW_YiAanF35g) Seguindo nossas redes sociais você fica por dentro de tudo isso e muito mais!

## Edital do Espaço Força e Luz para seleção de projetos expositivos



Já estão abertas as inscrições para o Edital Força e Luz Energia Cultural 01/2022, iniciativa responsável por selecionar os 4 projetos expositivos que ocuparão a sala O Arquipélago do Espaço Força e Luz em 2023. Propostas de exposição podem ser inscritas até o dia 21 de novembro.

O edital conta com uma premiação de R\$700 para o(s) artista(s), até R\$700 para produção da exposição e R\$350 para viabilizar as ações educativas.

Nessa edição há três modalidades de pontuação extra: diversidade social; presença de pelo menos uma atividade educativa; e a novidade deste ano, "Conexão com o Acervo". As atividades educativas e/ou projetos expositivos, cujas temáticas se aproximem do patrimônio abrigado pelos acervos do Espaço Força e Luz, concorrem a até 10 pontos extras.

Além disso, no dia 05/11, às 15h, será realizada uma oficina presencial com transmissão on-line pelo perfil do Instagram (@eflcultural) para tirar possíveis dúvidas sobre a inscrição no processo seletivo, e questões podem ser enviadas para [contato@eflcultural.org.br](mailto:contato@eflcultural.org.br).

**Para mais detalhes, confira o edital e demais informações em**  
<https://www.eflcultural.org.br/envolva-se>.



## **Programação musical na Rua dos Andradas!**

O Espaço Força e Luz, em parceria com a Feira do Livro e CEEE Grupo Equatorial, oferecerá uma programação musical em frente ao Edifício Força e Luz, na Rua dos Andradas, nos dias 04 e 11 de novembro.

No dia 04 de novembro, às 18h o som fica por conta da Mari Gonçalves, Dj e agitadora cultural, com um set próximo ao House, Afrohouse, Hip Hop/RnB, Jersey Club e Funk BR. A partir das 19h30, quem comanda a programação é a Caçamba, grupo local de samba formado por mulheres.

Já no dia 11 de novembro, às 18h, a Dj Mari Gonçalves abrirá a programação sonora da noite, seguida da Dj Paula Posada, às 19h30, que também é produtora de música eletrônica de pista. Às 20h, a cantora Viridiana assume a noite com faixas que referenciam a canção brasileira, mesclada com a linguagem da música pop e eletrônica.

A programação é gratuita e aberta ao público, na Rua dos Andradas, 1223.

Para mais informações, acesse o site [www.eflcultural.org.br](http://www.eflcultural.org.br) e o perfil do Instagram [@eflcultural](https://www.instagram.com/eflcultural).

## **Última exposição do ano no Espaço Força e Luz!**

“Fantasmática” é a última exposição selecionada pelo nosso Edital Força e Luz - Energia Cultural 2021, que ocupará os salões expositivos do Espaço Força e Luz no dia 08/11.

Raul Dotto é doutor em Artes Visuais e seu trabalho possui ênfase em Arte e Tecnologia. A mostra é resultado da pesquisa do artista, que teve início em 2020, e conta com expografia de Yago Gustavo e o texto curatorial de Henrique Menezes. As obras que compõem “Fantasmática” problematizam a influência das tecnologias de inteligência artificial e realidade aumentada no processo de identidade e de autoimagem, propondo reflexões sobre os atravessamentos dos meios digitais no corpo humano.

“Uma vez que os dispositivos com sistemas interativos e inteligentes alteram nossos hábitos e sugerem novos modelos comportamentais, refletir sobre a influência das tecnologias atuais na formação da autoimagem e seu impacto na mente biológica é de suma importância.”, contextualiza o artista.

A expografia é apresentada através de uma instalação formada por fotografias, esculturas puffer de tecidos e fibras sintéticas, materiais tecnológicos e estruturas metálicas.

Público livre e entrada gratuita.

**Data:** 08/11 a 17/12.

**Hora:** segunda a sexta, das 10h às 19h, e aos sábados, das 11h às 18h.

**Local:** Espaço Força e Luz, Rua dos Andradas, 1223, Porto Alegre – RS.

No mais, fico à disposição para quaisquer dúvidas e solicitações! No nome de cada imagem está o crédito de cada fotógrafo.

Um abraço,

**LUÍSA FONSECA**

**Gestora de Comunicação Visual**

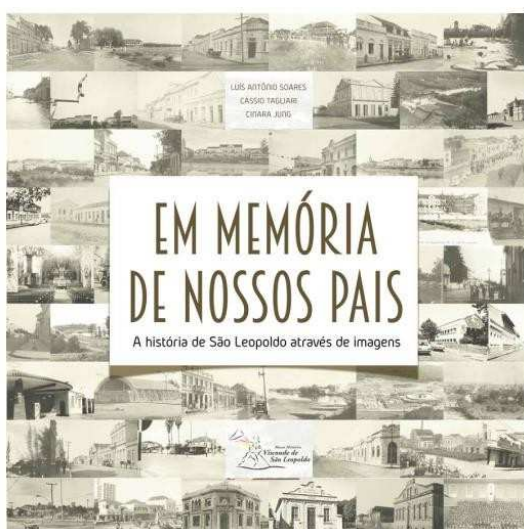
[luisa.fonseca@eflcultural.org.br](mailto:luisa.fonseca@eflcultural.org.br)

Atividade 1:

**Conheça o Livro do Museu "Em memória de nossos pais –  
A história de São Leopoldo através de imagens"**

É com muito orgulho que apresentamos o e-book "*Em memória de nossos pais - A história de São Leopoldo através de imagens*" lançado pelo Museu dia 18/12.

O livro digital traz 102 imagens históricas mostrando o desenvolvimento de São Leopoldo entre os anos de 1880 a 1990.



O material foi produzido a partir do Projeto "Museu Vivo" com financiamento a partir de recursos captados pela Lei Rouanet e, além de pessoas físicas, contou com expressiva doação das empresas [STIHL](#), [Gedore BR](#), [Aços Favorit](#) e [Br Supply Suprimentos Corporativos](#)

O livro pode ser obtido gratuitamente no website do Museu. Para acessá-lo, clique no link abaixo.

<https://www.museuhistoricosl.com.br/.../projeto-em.../>

Compartilhe com seus conhecidos, desejamos uma boa leitura!

**Museu Histórico Visconde de São Leopoldo**  
Av. Dom João Becker, 491 -  
São Leopoldo Telefone e WhatsApp (51)  
3592-4557

<http://www.museuhistoricosl.com.br>

**Atividade 2:**

**Seja bem-vindo ao Museu Histórico Visconde de São Leopoldo!**

Gostaríamos de lhe fazer uma pergunta:  
Você sabia que o MHVSL é um museu privado e se mantém com doações?

Exatamente! O Museu recebe doações de pessoas físicas e jurídicas que contribuem com um valor espontâneo e na periodicidade que desejar, através de boletos bancários ou pix.

Se você quiser se unir a esse grupo e colaborar para que o Museu continue cumprindo a sua missão, continue lendo essa mensagem.

Missão do MHVSL:

"Promover na população o senso de pertencimento à comunidade através da manutenção, preservação, pesquisa e divulgação do acervo histórico material e imaterial da antiga Colônia Alemã e da cidade de São Leopoldo"

Para darmos continuidade ao seu cadastro, enviamos o formulário online para a inscrição de mantenedores, basta preencher os campos e clicar no botão enviar.

Caso o formulário não esteja visível, basta copiar o link: <https://goo.gl/forms/0k5inPgxiqlf58r1> e fazer uma pesquisa no Google, o formulário será aberto automaticamente.

Se preferir que o contato para cadastro seja feito via telefone, pedimos ligue ou envie uma mensagem pelo WhatsApp para o número 051 3592 4557.

Obrigada pela atenção!

Atenciosamente,

Elisandra Brandão  
Museu Histórico Visconde de São Leopoldo  
Av. Dom João Becker, 491 - São Leopoldo  
(51)-3592-4557  
Whatsapp: 51-98115-0211  
<http://www.museuhistoricosl.com.br>  
Horários de atendimento:  
De terça a sábado, das 8h30min às 12h00 e das 13h30min às 17h30min

# Respeitável público, o espetáculo vai começar

## 03 A 06/11

- TEATRO
- CINEMA
- ARTES VISUAIS
- DANÇA
- LITERATURA
- OFICINAS
- MÚSICA



Programação no site:  
[sesc-rs.com.br/sao\\_leopoldo](http://sesc-rs.com.br/sao_leopoldo)



Sesc São Leopoldo  
(51) 3592 2129  
(51) 99367-8714

Apoio Cultural



Patrocínio



Realização:



SECULT  
Secretaria Municipal  
de Cultura e Relações  
Internacionais



Fecomércio  
Senac



## Abertura oficial

03/11 (quinta-feira) - 19h30  
Local: Teatro Municipal de São Leopoldo  
(Rua Osvaldo Aranha, 934)

## Data das atividades

03/11 a 06/11 (quinta a domingo)  
Local: Sítio Histórico Museu do Trem  
(Rua Lindolfo Collor, 40)

## Programação

### 03/11 - quinta-feira

**Teatro Municipal de São Leopoldo**  
19h30 - Abertura oficial do Aldeia Sesc Capilé  
20h - Show com Tribo Maçambiqueira  
(Projeto Sonora Brasil)

### 04/11 - sexta-feira

**Museu do Trem**  
9h - Espetáculo de Circo de Rua "Histórias de Circo sem Lona", com o Grupo TIA (Palco Giratório)  
9h - Dia do Brincar SESC no Aldeia, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação  
14h - Espetáculo de Teatro Infantil "Contos da Floresta (A Poção)", com Grupo Fantomania  
14h - Dia do Brincar SESC no Aldeia, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação  
19h - Show com a Banda Vintage Café  
20h - Show com a Banda Classic Decavê  
21h - Show com a Banda The Dogs

### Exposição

**Museu do Trem**  
03 a 06/11 - Artista Ronaldo Vieira  
Exposição: Negritudes

### Programação Descentralizada

**EMEF Otília Rieth**  
(exclusivo para alunos da escola)  
03/11 - Grupo Fantomania  
10h e 14h - Espetáculo de Teatro Infantil "Contos da Floresta (A Poção)"  
  
Salão da Antiga sede da UNISINOS  
03/11 - Rua Brasil 725, Centro - São Leopoldo  
14h - Oficina de Maçambique com a Tribo Maçambiqueira

### 05/11 - sábado

**Museu do Trem**  
14h - Oficina de Bombo Leguero, com o Luthier Índio Froilan (Santiago Del Estero/Argentina)  
16h - Canto e Dança com o Grupo Sesc Maturidade Ativa de SL e convidados  
19h - Show com Ernesto Fagundes e convidados  
20h30 - Show com Mano TAZ

### 06/11 - domingo

**Museu do Trem**  
15h - Batalha São Hell, com coordenação de João Wesley  
16h30 - Espetáculo de Circo de Rua "Histórias de Circo sem Lona", com o Grupo TIA (Palco Giratório)  
17h - Show Líricas Sulina (Projeto Sonora Brasil)  
18h - Show com Miss Magic DUO, com Ariane Wink e Bernardo Scarton  
18h45 - Show com Volnei Cavalheiro  
19h30 - Show com Neno Baz e Banda  
20h30 - Show com Samba das Patroas

**EMEF Salgado Filho**  
(exclusivo para alunos da escola)  
04/11 - V Mostra Sesc de Cinema  
8h e 14h - Exibição de filmes e curtas

**Galeria Liana Brandão**  
Centro Cultural José Pedro Boéssio  
01 a 15/11 - Artista Bebeto Alves  
Exposição: NU

05 a 20/12 - Exposição do concurso de Fotografia "São Leopoldo em Fotos"  
AEA Sinos



Sesc São Leopoldo  
(51) 3592 2129  
(51) 99367-8714



### Rede Virtual de Ensino de Arte

Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância.

Convidamos vocês, educadores, a construir conosco novas propostas de atividades e a compartilhar os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.

**Faça o Download do arquivo com as propostas de atividades que o Educativo da FVCB preparou para todos os públicos:**

<http://fvcb.com.br/?p=12137>



**Têti Waldraff**

*Jacaré em Vigília, 2004*

Skate, jacaré de gesso, Lycra, flores de plástico, lantejoulas, contas de plástico, botões, linha. 55,5cm x 16,5cm x 17cm

Coleção Artistas Contemporâneos Fundação Vera Chaves Barcellos