



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



PESQUISA DE PÚBLICO VISITANTE DOS MUSEUS RS 2020-2021

Alô, Museus do Rio Grande do Sul!

Compartilhe com o SEM/RS os números das suas visitas nos anos de 2020 e 2021!
Sua participação nos ajuda a conhecer o público e melhor recebê-lo!
Preencha nosso formulário!

Prorrogamos a coleta de respostas até 31/12/2022.

Acesse o formulário da pesquisa pelo *link* na descrição ou pelo *QR CODE* ao lado.

Aponte a câmera do seu celular para acessar o *link* da pesquisa:



SEM
Sistema Estadual de Museus/RS

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

Olá, amigos!

Com a pandemia, grande parte de nossas instituições fecharam as portas para resguardo de seus funcionários e seu público. Ainda assim, ao menos no primeiro trimestre do ano de 2020, os museus e entidades culturais desenvolveram o seu trabalho, acolheram os seus visitantes e, eventualmente, realizaram o registro de suas passagens.

Posteriormente, em meio ao turbilhão sanitário e a obrigatoriedade do distanciamento social, algumas instituições mantiveram seu público cativo por meio de interessantes mostras virtuais e criativas, atividades on-line que mereceram ser registradas.

A Pesquisa de Público Visitante de 2020 e 2021 almeja resgatar esse período atípico e exibir a um grupo maior de pessoas a criatividade de suas instituições com o resultado concreto de suas atividades. Assim, para além do inicial e breve preenchimento de informações dessa pesquisa, solicitamos uma sintética descrição das atividades desenvolvidas em sua instituição, presencial ou virtual, e do público.

A pesquisa estará aberta para respostas até 31/12/2022.

Acesse o formulário da pesquisa pelo link <https://forms.gle/rqpy1jUzs7rtdh6S7>

Contamos com a participação de todos!

Estamos à disposição.

Atenciosamente,

Sistema Estadual de Museus / RS

Atividade 2:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 3:

II ENCONTRO DE PRÁTICAS E PESQUISAS COMUNICACIONAIS ANTIRRACISTAS



O evento promovido pelo Programa de Extensão Mão na Mídia ocorrerá no **dia 12 de dezembro às 18:30** através de uma transmissão no nosso canal do YouTube

Teremos certificados

O tema deste ano é A Institucionalização do Debate Sobre Raça na Comunicação.

A atividade é uma realização conjunta da UFSM com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), o Grupo de Pesquisa CriaNegra da Unipampa, campus Jaguarão e o Projeto de Extensão Raízes: Transformando territórios - Ações afirmativas na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Contamos com vocês lá, compartilhem com colegas, professores e pessoas interessadas no debate!!

Atividade 4:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade de oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?
Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Atividade 2:



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** asações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam **no formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLA_JY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 3:

A PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL POR MEIO DA
SECRETARIA DA CULTURA - UNIDADE DE ARTES VISUAIS
CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO SELECIONADA PELA
CONVOCATÓRIA DE ARTE - EXPOSIÇÕES 2022:

FUTUROS VENCIDOS

VINICIUS LIBARDONI

**GALERIA DE ARTES
CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO**

**DE: 11.11 SEG 09-16h
A: 11.12 TER-SEX 09-22h
2 0 2 2 SÁB-DOM 16-22h**



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

Selecionada pela Convocatória de Arte – Exposições 2022, a exposição Futuros Vencidos retrata o percurso íntimo de Vinicius Libardoni, uma jornada que diz respeito ao êxodo territorial e sentimental do arquiteto-artista ítalo-brasileiro. Nascido no interior do Paraná, formado em arquitetura em Florianópolis com passagem profissional por São Paulo, precisou se deslocar dez mil quilômetros para reconhecer na cidade polonesa de Wrocław, onde fez mestrado e doutorado em artes visuais, uma geografia que lhe fosse familiar.

Esta exposição é um relato gráfico de sua busca pessoal por reencontrar propósito em uma profissão que lhe parecia exaurida de sentido. Longe de casa, o artista foi confrontado com uma realidade completamente nova que, de golpe, prendeu sua atenção. Sua curiosidade, somada ao estranho hábito de caminhar olhando para cima, comum aos arquitetos, lhe aproximou daquelas novas velhas arquiteturas polonesas e o passado de influência alemã em ruínas, relíquias do Bloco de Leste, séculos distintos coexistindo e sobrepondo-se no mesmo espaço urbano.

Os edifícios que compõem esta série refletem o interesse latente pelo tema da ruína e da suspensão do tempo. Futuros que poderiam ter sido, mas que nunca chegarão a sê-lo, são as possibilidades nunca vividas ou, ainda, uma profecia de futuro que não poderá jamais existir.

Quando: de 11 de novembro a 11 de dezembro de 2022

Onde: Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Como: segunda, das 9h às 16h; terça a sexta, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Atividade 4:

XV Salão Campus 8 & 8º Prêmio Koralle

De 11 de novembro a 11 de dezembro de 2022

Visitação: segunda, das 9h às 16h; terça a sexta, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Visitação online: UAV DIGITAL <https://sites.google.com/view/uavdigital>

Local: Sala de Exposições do Centro de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Endereço: Rua Luiz Antunes 312, Panazzolo | Caxias do Sul - RS

PROJETO MOSTRA UCS CAMPUS 8

<https://www.ucs.br/mostra-ucs-campus-8/>

REALIZAÇÃO:

PARCERIA:



Área do Conhecimento de
Artes e Arquitetura



PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL



O XV Salão Campus 8 e 8º Prêmio Koralle reuniu obras de dezoito acadêmicos da Universidade de Caxias do Sul (UCS) selecionados nesta edição, entre eles, um coletivo.

Com temáticas e suportes variados, os trabalhos bi e tridimensionais, em diferentes meios e linguagens como desenho, aquarela, acrílico, colagem, objeto, videoarte, videoperformance produzidos a partir de 2020 foram selecionados por uma comissão julgadora, composta por membros especialistas em arte e convidados pela coordenação do evento.

O XV Salão Campus 8 e 8º Prêmio Koralle tem como objetivos divulgar, valorizar e discutir as produções dos alunos dos cursos de bacharelado, licenciatura e tecnologia em: Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo, Criação Digital, Dança, Design, Design de Interiores, Fotografia, Jogos Digitais, Moda, Música, Produção Audiovisual – Cinema, Publicidade e Propaganda e Tecnologias Digitais, assim como integrá-los.

O XV salão Campus 8 e 8º prêmio Koralle é uma realização dos cursos de artes visuais (bacharelado e licenciatura), por meio da área do conhecimento de artes e arquitetura da universidade de Caxias do Sul (UCS), com apoio da Koralle comércio e materiais de desenho e, em parceria, com a unidade de artes visuais da secretaria municipal da cultura e do arte na escola/polo UCS e apoio do diretório acadêmico de artes visuais dentro do programa de linguagens da arte (PLA) – projeto mostra UCS campus 8.

Quando: de 11 de novembro a 11 de dezembro de 2022

Onde: Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Como: segunda, das 9h às 16h; terça a sexta, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Atividade 5:

Período de Inscrições da Convocatória de Arte - Exposições 2023

CONVOCATÓRIA DE ARTE
EXPOSIÇÕES 2023

**INSCRIÇÕES
DE 05/12/22
A 05/02/23**

WWW.CAXIAS.RS.GOV.BR

 **PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

CONVOCATÓRIA

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com

A Unidade de Artes Visuais (UAV) da Secretaria Municipal da Cultura (SMC) divulga data de inscrições para o novo processo seletivo de propostas artísticas que ocuparão a Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás no ano de 2023. A Convocatória de Arte – Exposições 2023 tem o objetivo de democratizar, estimular e fomentar a produção artística e seus intercâmbios, proporcionando transparência à distribuição e ocupação dos espaços culturais públicos da cidade.

Mona Carvalho, coordenadora da Unidade de Artes Visuais salienta a importância de manter este edital que é o único da região voltado ao segmento que promove a ocupação dos espaços públicos de forma transparente, oportunizando o estímulo também de jovens artistas, justapondo com artistas com trajetórias consolidadas. O edital é gratuito e tem o intuito de contemplar até 5 (cinco) projetos para ano de 2023.

Artistas Visuais e profissionais da área interessados em participar, deverão ler o regulamento e enviar suas propostas a partir do dia 05 de dezembro deste ano. O regulamento e o link para inscrição para envio da ficha de inscrição estão no site da Prefeitura de Caxias do Sul, no link www.caxias.rs.gov.br

A Unidade de Artes Visuais (UAV) da Secretaria Municipal da Cultura (SMC) divulga data de inscrições para o novo processo seletivo de propostas artísticas que ocuparão a Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás no ano de 2023. A Convocatória de Arte – Exposições 2023 tem o objetivo de democratizar, estimular e fomentar a produção artística e seus intercâmbios, proporcionando transparência à distribuição e ocupação dos espaços culturais públicos da cidade.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas a partir do dia 05 de dezembro de 2022 a 05 de fevereiro de 2023.

Mona Carvalho, coordenadora da Unidade de Artes Visuais salienta a importância de manter este edital que é o único da região voltado ao segmento que promove a ocupação dos espaços públicos de forma transparente, oportunizando o estímulo também de jovens artistas, justapondo com artistas com trajetórias consolidadas. O edital é gratuito e tem o intuito de contemplar até 5 (cinco) projetos para ano de 2023.

Artistas Visuais e profissionais da área interessados em participar, deverão ler o regulamento e enviar suas propostas a partir do dia 05 de dezembro deste ano. O regulamento e o link para inscrição para envio da ficha de inscrição estão no site da Prefeitura de Caxias do Sul, no link www.caxias.rs.gov.br

Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (54) 3901.1316 ou pelo e-mail: uniartes@caxias.rs.gov.br

Clique aqui e confira o regulamento:
<https://caxias.rs.gov.br/servicos/cultura/artes-visuais/convocatoria-para-exposicoes-de-arte>

Atividade 6:

MERCADO DE ARTE

SÁB. 10_12 | 15h às 20h

DOM. 11_12 | 15h às 20h

CENTRO DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO
RUA LUIZ ANTUNES, 312 - B. PANAZZOLO - CAXIAS DO SUL

ARTISTAS

Aline Fredriksson

Ana Paula **Bertoldi**

Carolina Muniz

Danna **Sambaquy**

Giselle Rivoire

Gustavo Luiz **Pozza**

José Antonio Troitinho

Luana Pereira de Souza

Marciah Casal

Michael Roberto de **Barros**

Nicolas Mollardi

Nilton **Dondé**

Pollianna Abreu

Rafael **Dambros**

ATRAÇÕES MUSICAIS

10_12 | às 17h30min

QUARTETO DE SAXOFONES
Orquestra Municipal de Sopros

11_12 | às 17h30min

3º SARAU COJMICO
Coro Juvenil do Moinho/UCS

DEMAIS ATRAÇÕES

Visita Guiada ao **AMARP**

Visitação em grupo, às 16h

Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul

Exposição **"XV Salão Campus 8 - 8º Prêmio Koralle"**
Sala de Exposições

Exposição **"Futuros Vencidos"**, de Vinicius Libardoni
Galeria de Artes

ENTRADA FRANCA

Para maiores **informações** sobre as **obras** e os **artistas** participantes do **Mercado de Arte**, acesse a **plataforma** on-line da Unidade de Artes Visuais, a **UAV DIGITAL**:

sites.google.com/view/uavdigital

Sittal

ZARABATANA

Mercado de **ARTE**

AMARP

SECRETARIA DE **ARTES VISUAIS**

PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS - fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com