



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



Nesta quarta-feira (04/01), a secretária de Estado da Cultura, Beatriz Araujo, autorizou o Conselho Estadual de Cultura (CEC-RS) a realizar, em janeiro, duas rodadas de priorização de projetos culturais para utilização de **R\$ 11,6 milhões**. O CEC-RS deverá analisar todos os projetos inscritos ao final de 2022, que se encontram em tramitação, e que buscam aprovação para captação de recursos por meio da **Lei de Incentivo à Cultura (LIC-RS)**, mecanismo de incentivo fiscal do **Pró-cultura RS**.

O valor corresponde ao dobro do valor mensal proporcional, visando ampliar a aprovação de projetos culturais para captação diante do grande volume de inscrições recebidas até o dia 30 de novembro de 2022.

A secretária confirmou presença na reunião plenária do Conselho, no dia 12 de janeiro, quando apresentará o balanço da Sedac 2019-2022 e as perspectivas da nova gestão que se inicia.

A partir da próxima semana, a Secretaria da Cultura ampliará o processo de escuta ativa da comunidade cultural, por meio da abertura de consulta pública e da audiência pública convocada para o dia 18 de janeiro, em formato virtual, como objetivo de receber contribuições para qualificar as regras para inscrição de projetos previstas em Instrução Normativa da Sedac e os critérios de avaliação previstos em resoluções específicas do Conselho Estadual de Cultura.

Atividade 2:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 3:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade de oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:

Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?

Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Atividade 2:



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS** COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/**UAVDIGITAL**](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **idades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** asações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam **no formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLA_JY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 3:

Período de Inscrições da Convocatória de Arte - Exposições 2023

CONVOCATÓRIA DE ARTE
EXPOSIÇÕES 2023

INSCRIÇÕES
DE 05/12/22
A 05/02/23

WWW.CAXIAS.RS.GOV.BR

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

A Unidade de Artes Visuais (UAV) da Secretaria Municipal da Cultura (SMC) divulga data de inscrições para o novo processo seletivo de propostas artísticas que ocuparão a Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás no ano de 2023. A Convocatória de Arte – Exposições 2023 tem o objetivo de democratizar, estimular e fomentar a produção artística e seus intercâmbios, proporcionando transparência à distribuição e ocupação dos espaços culturais públicos da cidade.

Mona Carvalho, coordenadora da Unidade de Artes Visuais salienta a importância de manter este edital que é o único da região voltado ao segmento que promove a ocupação dos espaços públicos de forma transparente, oportunizando o estímulo também de jovens artistas, justapondo com artistas com trajetórias consolidadas. O edital é gratuito e tem o intuito de contemplar até 5 (cinco) projetos para ano de 2023.

Artistas Visuais e profissionais da área interessados em participar, deverão ler o regulamento e enviar suas propostas a partir do dia 05 de dezembro deste ano. O regulamento e o link para inscrição para envio da ficha de inscrição estão no site da Prefeitura de Caxias do Sul, no link www.caxias.rs.gov.br

A Unidade de Artes Visuais (UAV) da Secretaria Municipal da Cultura (SMC) divulga data de inscrições para o novo processo seletivo de propostas artísticas que ocuparão a Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás no ano de 2023. A Convocatória de Arte – Exposições 2023 tem o objetivo de democratizar, estimular e fomentar a produção artística e seus intercâmbios, proporcionando transparência à distribuição e ocupação dos espaços culturais públicos da cidade.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas a partir do dia 05 de dezembro de 2022 a 05 de fevereiro de 2023.

Mona Carvalho, coordenadora da Unidade de Artes Visuais salienta a importância de manter este edital que é o único da região voltado ao segmento que promove a ocupação dos espaços públicos de forma transparente, oportunizando o estímulo também de jovens artistas, justapondo com artistas com trajetórias consolidadas. O edital é gratuito e tem o intuito de contemplar até 5 (cinco) projetos para ano de 2023.

Artistas Visuais e profissionais da área interessados em participar, deverão ler o regulamento e enviar suas propostas a partir do dia 05 de dezembro deste ano. O regulamento e o link para inscrição para envio da ficha de inscrição estão no site da Prefeitura de Caxias do Sul, no link www.caxias.rs.gov.br

Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (54) 3901.1316 ou pelo e-mail: uniartes@caxias.rs.gov.br

Clique aqui e confira o regulamento:
<https://caxias.rs.gov.br/servicos/cultura/artes-visuais/convocatoria-para-exposicoes-de-arte>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com