



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



The image is a promotional graphic with a light green background. On the left, there are three social media icons: Instagram, Facebook, and Twitter, each followed by its respective handle. A vertical yellow double-headed arrow is positioned to the right of these handles. In the top right corner, there are two overlapping speech bubbles, one dark blue and one light blue. On the right side, there is a large purple archway shape with a blue border. Inside the archway, the text 'Siga nossos canais e tire todas suas dúvidas' is written in a bold, dark blue font.

 **@semrsmuseus**

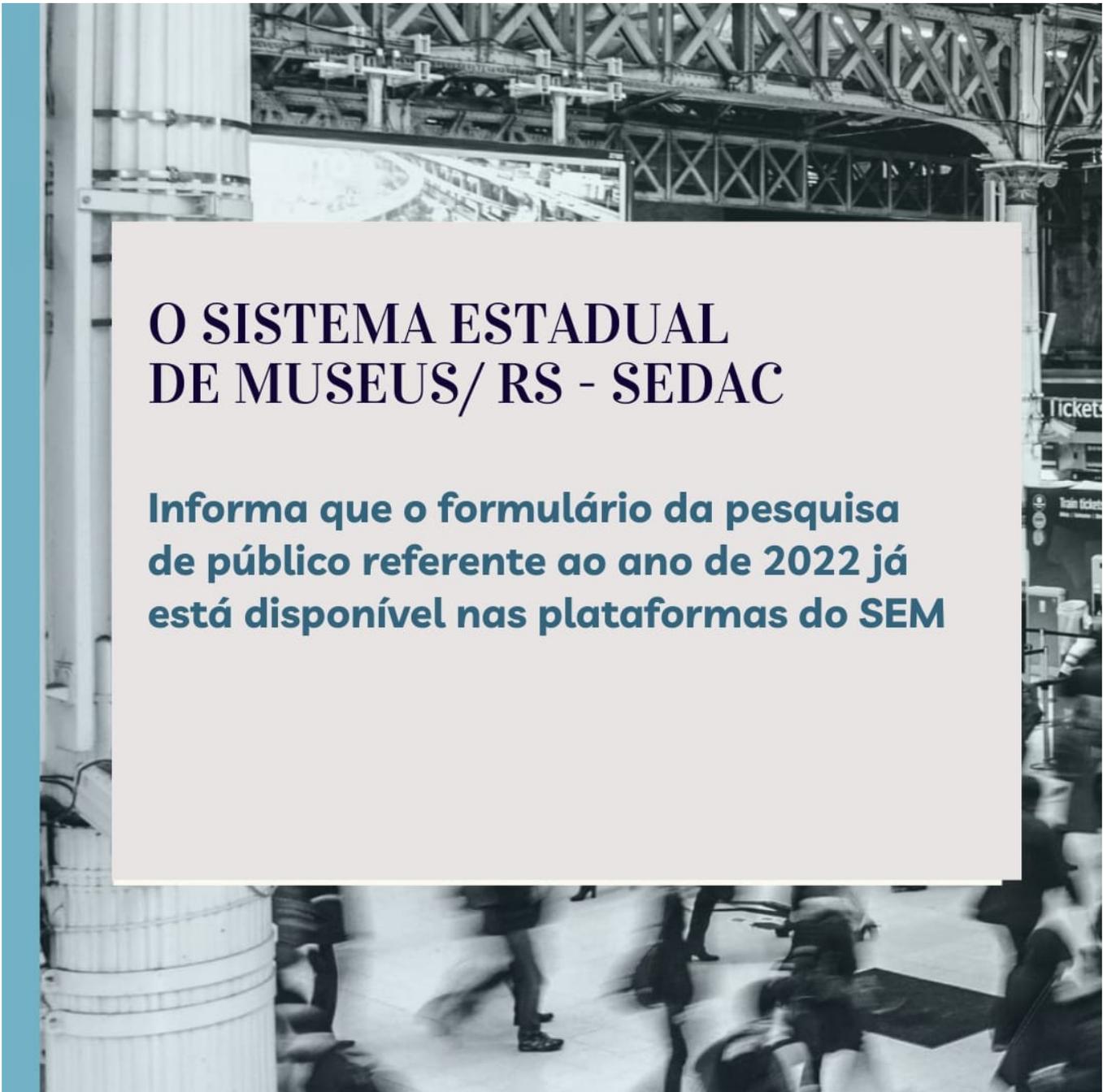
 **@Semrs Museus**

 **@SistemaMuseusRS**

**Siga
nossos
canais e
tire
todas
suas
dúvidas**

Atividade 2:

Pesquisa de Público Visitante 2022



O SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS/RS - SEDAC

**Informa que o formulário da pesquisa
de público referente ao ano de 2022 já
está disponível nas plataformas do SEM**

Acessem o link para participar da pesquisa:

<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>

Atividade 3:

**Curso gratuito online
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

Atividade 4:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 5:

Cursos – Programa Saber Museus

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



CONVOCATÓRIA DE ARTE

**PREMIAÇÃO
AMARP
20 ANOS**

DE 10.07.23 A 24.09.23
caxias.rs.gov.br

A Convocatória de Arte - Premiação AMARP 20 anos, tem como objetivo incentivar o crescimento de pesquisas e ações da área das Artes Visuais por meio da premiação de dois projetos relacionados ao Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul (AMARP).

**INSCRIÇÕES
ABERTAS**

AMARP
ACERVO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS DE CAXIAS DO SUL
20 anos

PREFEITURA SMC
DE CAXIAS DO SUL | Secretaria
da Cultura

Atividade 2:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

A Prefeitura de Caxias do Sul, por meio da Secretaria da Cultura - Unidade de Artes Visuais convida para a exposição selecionada pela Convocatória de Arte - Exposições 2023

Y GAPÓ

Floresta Encantada de Águas

de Andréa Bracher
e curadoria Letícia Lau

DE 28.07 A 27.08.2023

Galeria de Artes Centro Municipal de Cultura
Dr. Henrique Ordovás Filho

 **PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL** | SMC Secretaria da Cultura

Selecionada pela Convocatória de Arte - Exposições 2023, a exposição "Ygapó - Floresta Encantada de Águas" reúne 16 fotografias, com matriz em cianotipia, e um vídeo realizados pela artista Andréa Brächer da região do baixo Amazonas, em Alter do Chão, no Pará, onde captou mais de mil imagens durante uma imersão pelo rio Arapiuns. Nesta região chama a atenção a presença de Igapós, que é a parte da floresta amazônica que permanece alagada mesmo na estiagem dos rios. Na língua Tupi "Yapó" é fruto da união de duas palavras, sendo Y água e APÓ raiz. Ou seja, raízes d'água. Assim surge a palavra Ygapó, criada pela artista para representar esta exposição.

No dia de abertura, a exposição contará com uma visita guiada na Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás, que será gratuita e aberta ao público. Fique atento às datas e horários disponíveis no Ecard.

Atividade da exposição:

Y GAPÓ

Floresta Encantada de Águas

de Andréa Bracher
e curadoria Letícia Lau

Visita guiada de Abertura: conversa com a artista e a curadora
28.07.2023, ÀS 19H

Galeria de Artes Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho
Confirme sua presença na UAV DIGITAL: sites.google.com/view/uavdigital
Atividade presencial e gratuita.

Produção  **Babilônica** ARTE E CULTURA

Apoio  **I5** INSTITUTO DE ARTES UFRGS

Realização  **PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL** | SMC Secretaria da Cultura

Atividade 3:



A Exposição “Flor da Pele”, de Anelise Barra Ferreira, interpreta o feminino por uma série de imagens de pequenas e delicadas folhas secas que encantam a autora pela grandiosidade de vida que contém. Segundo Anelise, o tempo lhes confere formas únicas, assim como sua textura remete aos desenhos que os anos deixam na nossa pele. São dobras, contornos, detalhes carregados de histórias explicitadas pela fotografia de aproximação (macro) e pelo tratamento em programa de edição. A série é composta por oito fotografias, sendo sete impressas em papel Satin e Matte e uma em painel de tecido fino e delicado. Este representa uma cena clássica sobre “ser mulher” e nos convida a reflexão e ao toque provocando movimentos, formas e sensações no encontro de peles e imaginários.

No dia de abertura, a exposição contará com uma visita guiada na Sala de Exposições do Centro de Cultura Ordovás, que será gratuita e aberta ao público. Fique atento as datas e horários disponíveis no Ecard.



Atividade 4:



Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?
Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Atividade 5:

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando sua **carga horária** em sua instituição de ensino.



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS** COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/**UAVDIGITAL**](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam no **formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 6:



A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA, ATRAVÉS DA UNIDADE DE ARTES VISUAIS APRESENTA

NOVO EDITAL PARA AS ARTES VISUAIS

CONVOCATÓRIA DE ARTE

PREMIAÇÃO AMARP 20 ANOS

DE 10.07.23 A 24.09.23
caxias.rs.gov.br

EDITAL E REGULAMENTO NO BOTÃO ABAIXO

  **PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL** SMC Secretaria da Cultura

Acesse aqui o Regulamento e Formulário de Inscrição:

<https://caxias.rs.gov.br/servicos/cultura/artes-visuais/convocatoria-de-arte-premiacao-amarp-20-anos>

Atividade 7:



COSTURA E FOFOCA

**OFICINA DE BORDADO
COM JULIA PEMA**

**ATIVIDADE DA EXPOSIÇÃO
"TRAMOIA" DE JULIA PEMA**

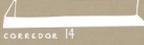
COM CURADORIA DE RENAN SOARES

INSCRIÇÕES:
SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL

**02 DE SETEMBRO DE
2023, SÁBADO, ÀS 15H**

GALERIA DE ARTES CENTRO
MUNICIPAL DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

Ativação do trabalho Sala de Estar/Oficina de costura, ensinando técnicas básicas de bordado e costura para os participantes enquanto conversamos sobre a exposição, relações de arte e costura, abordando algumas referências como Rosana Paulino e outras reflexões que surgirem durante a ação.

 CORREDOR 14

 **PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**  SMC
Secretaria
da Cultura

Ativação do trabalho Sala de Estar/Oficina de costura, ensinando técnicas básicas de bordado e costura para os participantes enquanto conversamos sobre a exposição, relações de arte e costura, abordando algumas referências como Rosana Paulino e outras reflexões que surgirem durante a ação.

Inscreva-se Aqui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/
1FAIpQLSewQVvJrxgcrSAHe8axux7Bhz8OYJQ81tLtD8aYB8Dhm-CVVQ/
viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewQVvJrxgcrSAHe8axux7Bhz8OYJQ81tLtD8aYB8Dhm-CVVQ/viewform)

