



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:

Ibram abre Edital de Implantação e Fortalecimento de Sistemas de Museus 2023

Envio de propostas até 31/10

Shr
SECRETARIA DE CULTURA

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

O Ibram publicou nesta terça-feira (10) edital voltado à implantação ou fortalecimento de sistemas de museus.

Os sistemas de museus têm com objetivo promover articulação e sinergia entre museus de um mesmo estado ou município, qualificando sua atuação ao incrementar a cooperação mútua, a qualificação profissional e a adoção de padrões orientadores, entre outros.

O edital destinará R\$ 2,6 milhões para conveniamento com 5 projetos voltados à implantação de sistemas de museus e 8 projetos voltados ao fortalecimento de sistemas de museus já existentes. Será destinado valor de R\$ 200 mil para cada proposta aprovada.

As propostas, acompanhadas de planos de trabalho e documentação, conforme exigido no edital, devem ser incluídas na plataforma Transferegov.br até o próximo dia 31/10.

Para conferir todos os detalhes, leia o edital em gov.br/museus ou link na bio (clique em "Editais 2023").

Atividade 2:



The graphic features a light green background with a blue archway on the right. Inside the archway, a purple box contains the text "Siga nossos canais e tire todas suas dúvidas". To the left of the archway, three social media icons (Instagram, Facebook, and Twitter) are listed with their respective handles: @semrsmuseus, @Semrs Museus, and @SistemaMuseusRS. A yellow vertical line with a crown at the top and a base at the bottom is positioned to the left of the archway. Two speech bubbles are located in the top right corner.

 **@semrsmuseus**

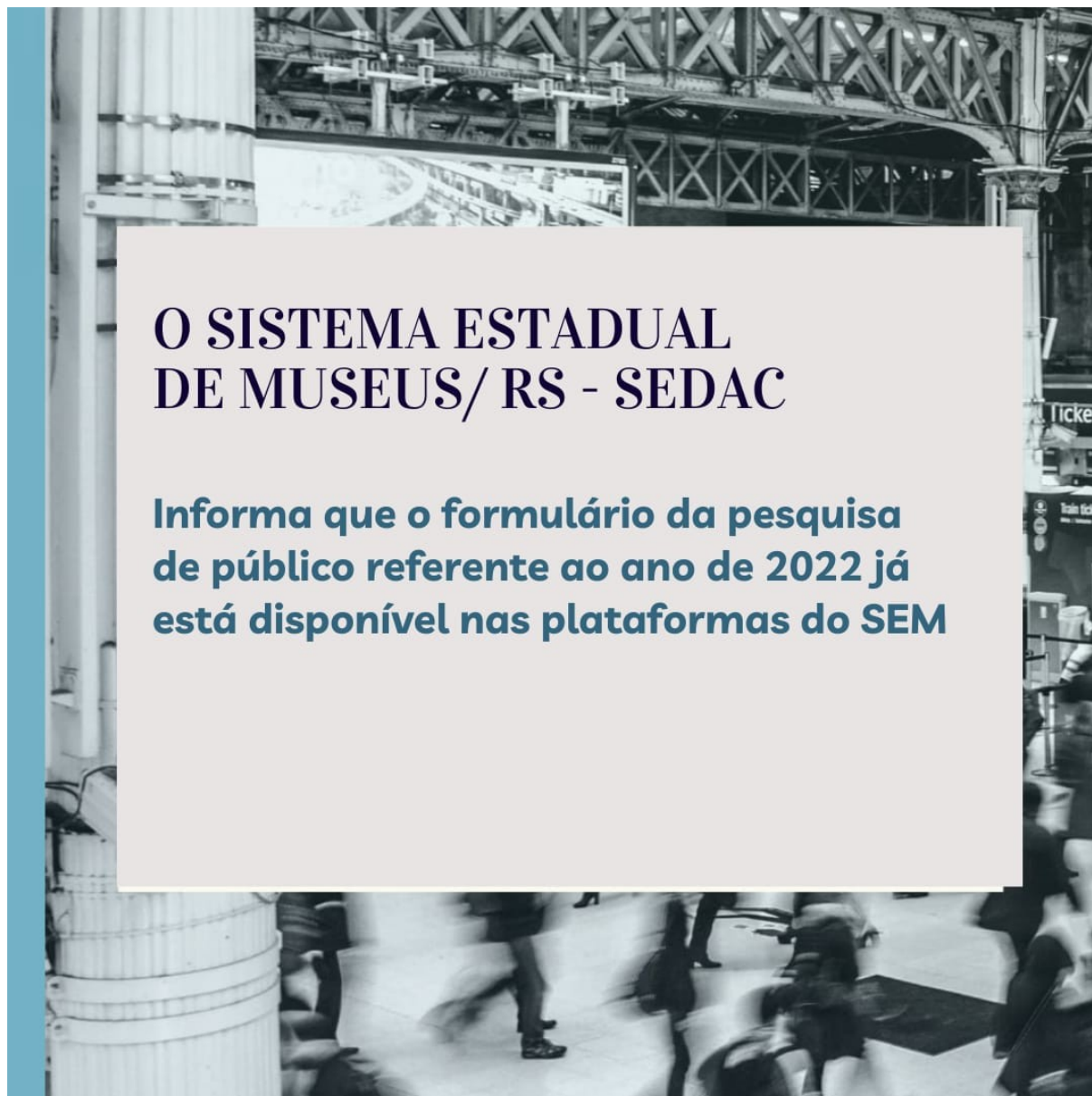
 **@Semrs Museus**

 **@SistemaMuseusRS**

**Siga
nossos
canais e
tire
todas
suas
dúvidas**

Atividade 4:

Pesquisa de Público Visitante 2022



Acessem o link para participar da pesquisa:

<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>

Atividade 5:

**Curso gratuito online
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

Atividade 6:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 7:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:





AS EXPOSIÇÕES DA
16ª SEMANA DA FOTOGRAFIA
SEGUEM ABERTAS
PARA VISITAÇÃO NA
PLATAFORMA OFICIAL

SITES.GOOGLE.COM/VIEW/
SEMANADAFOTOGRAFIACAXIAS

 **PREFEITURA** | SMC
DE CAXIAS DO SUL | Secretaria
da Cultura

Acesse aqui a Plataforma oficial da 16ª Semana da Fotografia:

<https://sites.google.com/view/semanadafotografiacaxias>



VISITAS GUIADAS COM INTÉRPRETE DE LIBRAS NAS EXPOSIÇÕES DO CENTRO DE CULTURA ORDOVÁS

ABERTURA DE EXPOSIÇÕES COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

06 DE OUTUBRO "O SILÊNCIO DA ALMA" DE JANE MARIA ÀS 18H30MIN "SIMPATIA PARA ALGUMA COISA ACONTECER" DE ANA BULHUFAS CURADORIA DE DANIELE ALANA ÀS 19H	09 DE NOVEMBRO "TERRA SABI" DE ANGELA PIMENTEL ÀS 18H30MIN 10 DE NOVEMBRO "XVI SALÃO CAMPUS 8 9º. PRÊMIO KORALLE" ÀS 19H30MIN
--	--

ARTES VISUAIS
UNIDADE DE
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

COORDENADORIA DE ACESSIBILIDADE

PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL SMC
Secretaria da Cultura

Acesse para mais informações:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/>

Atividade 3:

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer arte.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam no **formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

[https://docs.google.com/forms/d/e/
1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY
JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJYJHh_kxve1tTfnKJeA/viewform)

Atividade 4:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



OFICINA **DIÁRIO
DE
VIAGEM**

COM ANGELA
PIMENTEL

EXPOSIÇÃO "TERRA SABI"

10 NOV.
ÀS 19H

GALERIA DE ARTES DO CENTRO
MUNICIPAL DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO
E B07

PROGRAMA
EDUCATIVO

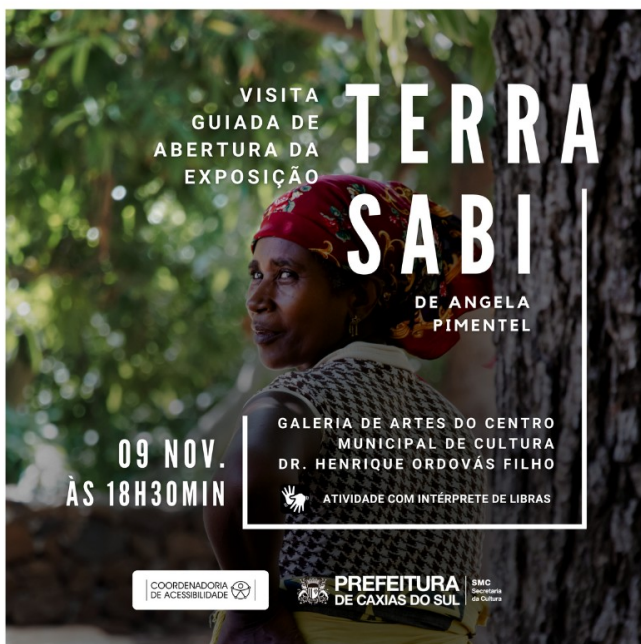
PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL | SMC
Secretaria da Cultura

um encontro com a artista sobre o período de realização das fotografias da exposição, e em um formato de: diário de viagem, a artista irá propor uma conversa trazendo informações pessoais, curiosidades e histórias que ouviu de moradores locais sobre o país, impressões sobre a cultura e sobre as relações sociais estabelecidas durante a estadia em Cabo Verde.

Inscrições abertas até 09/11/23

Atividade 5:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



Visita mediada à exposição “**Terra Sabi**”, de Angela Pimentel, através da apresentação de alguns elementos pensados na construção das imagens com intérprete de LIBRAS. Durante a visita os participantes serão convidados a interagir, discutir, problematizar e questionar a artista sobre processos, inspiração e características técnicas sobre a exposição.

Data: 09 de novembro de 2023
Horário: 18h30min
Local: Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Para celebrar a abertura da exposição “**XVI Salão do Campus 8 & 9º prêmio Koralle**” no Centro de Cultura, acontecerá uma Visita Guiada com a participação dos artistas selecionados, às 19h30min junto à exposição e com acompanhamento de intérprete de LIBRAS.

Data: 10 de novembro de 2023
Horário: 19h30min
Local: Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

