



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



As inscrições para o Edital de Sistemas de Museus foram prorrogadas até o dia 12 de novembro.

O edital destina R\$ 2,6 milhões para cinco projetos voltados à implantação de sistemas de museus e oito projetos voltados ao fortalecimento de sistemas de museus já existentes. Será destinado valor de R\$ 200 mil a cada proposta aprovada.

Os sistemas de museus têm com objetivo promover articulação e sinergia entre museus de um mesmo estado ou município, qualificando sua atuação ao incrementar a cooperação mútua, a qualificação profissional e a adoção de padrões orientadores, entre outros.

Acesse aqui o

[Edital de Sistemas de Museus](#)

Atividade 2:

Ibram abre inscrições para o 9º Prêmio Darcy Ribeiro com premiação total de R\$ 800 mil



Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), vinculado ao Ministério da Cultura, abriu nesta quarta-feira (18) as inscrições para a 9ª edição do Prêmio Darcy Ribeiro, que vai premiar 20 práticas/ações de educação museal, realizadas por instituições museológicas privadas sem fins lucrativos.

O objetivo do edital é reconhecer e valorizar as boas práticas de educação museal desenvolvidas no Brasil, conforme os princípios e diretrizes da Política Nacional de Educação Museal (PNEM).

Serão premiados projetos que promovam a educação museal como um processo de múltiplas dimensões de ordem teórica, prática e de planejamento, em permanente diálogo com o museu e a sociedade.

O valor total da premiação é de R\$ 800 mil, sendo R\$ 40 mil reais para cada projeto selecionado.

As inscrições poderão ser feitas até o dia 10 de novembro de 2023.

As informações sobre o edital estão disponíveis no link

<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/editais-de-fomentos-e-financiamento/editais-2023/premio-darcy-ribeiro-de-educacao-museal-2023>

Atividade 3:

Edital de Modernização de Museus



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), vinculado ao Ministério da Cultura, publicou nesta segunda-feira (6) o Edital de Chamamento Público para Modernização de Museus.

O edital tem o objetivo de apoiar financeiramente projetos e ações em unidades museológicas em treze áreas, tais como elaboração de plano museológico, digitalização, catalogação, preservação e conservação de acervos, aquisição de acervo, aquisição e instalação de equipamentos/software para documentação museológica, entre outros.

O edital prevê R\$ 500 mil para dois projetos e R\$ 250 mil para 12 projetos, totalizando R\$ 4 milhões. Podem participar do Chamamento unidades museológicas federais, estaduais, municipais e do Distrito Federal.

As inscrições podem ser feitas até o próximo dia 26 de novembro pelo e-mail

inscricao.edital@museus.gov.br.

O Edital de Chamamento Público para Modernização de Museus e seus anexos podem ser acessados

[aqui](#).

Atividade 4:

Ibram lança 1ª edição do Prêmio Inventários Participativos



O

Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), vinculado ao Ministério da Cultura, lançou, nesta quarta-feira (8), o edital da 1ª Edição do Prêmio Inventários Participativos. O objetivo do prêmio é premiar 10 inventários realizados no território nacional que tenham contribuído para o reconhecimento, a preservação, a promoção e a difusão do patrimônio cultural e da memória social de grupos, povos e comunidades representativos da diversidade cultural brasileira.

O prêmio tem como finalidade estimular, promover e difundir a realização de inventários participativos como abordagem metodológica e de mobilização social para que os grupos e comunidades possam assumir os processos de identificação, registro e promoção das referências culturais significativas para o território onde vive.

Serão distribuídos 10 prêmios de R\$ 40 mil, nas categorias entidade cultural e coletivo cultural, totalizando R\$ 400 mil.

As inscrições podem ser feitas no período de 8 a 20 de novembro de 2023, pelo e-mail:

inscricao.edital@museus.gov.br

**O edital e os anexos estão disponíveis para
download aqui:**

<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/editais-de-fomentos-e-financiamento/editais-2023/inventarios-participativos-2023>

Atividade 5



@semrsmuseus

@Semrs Museus

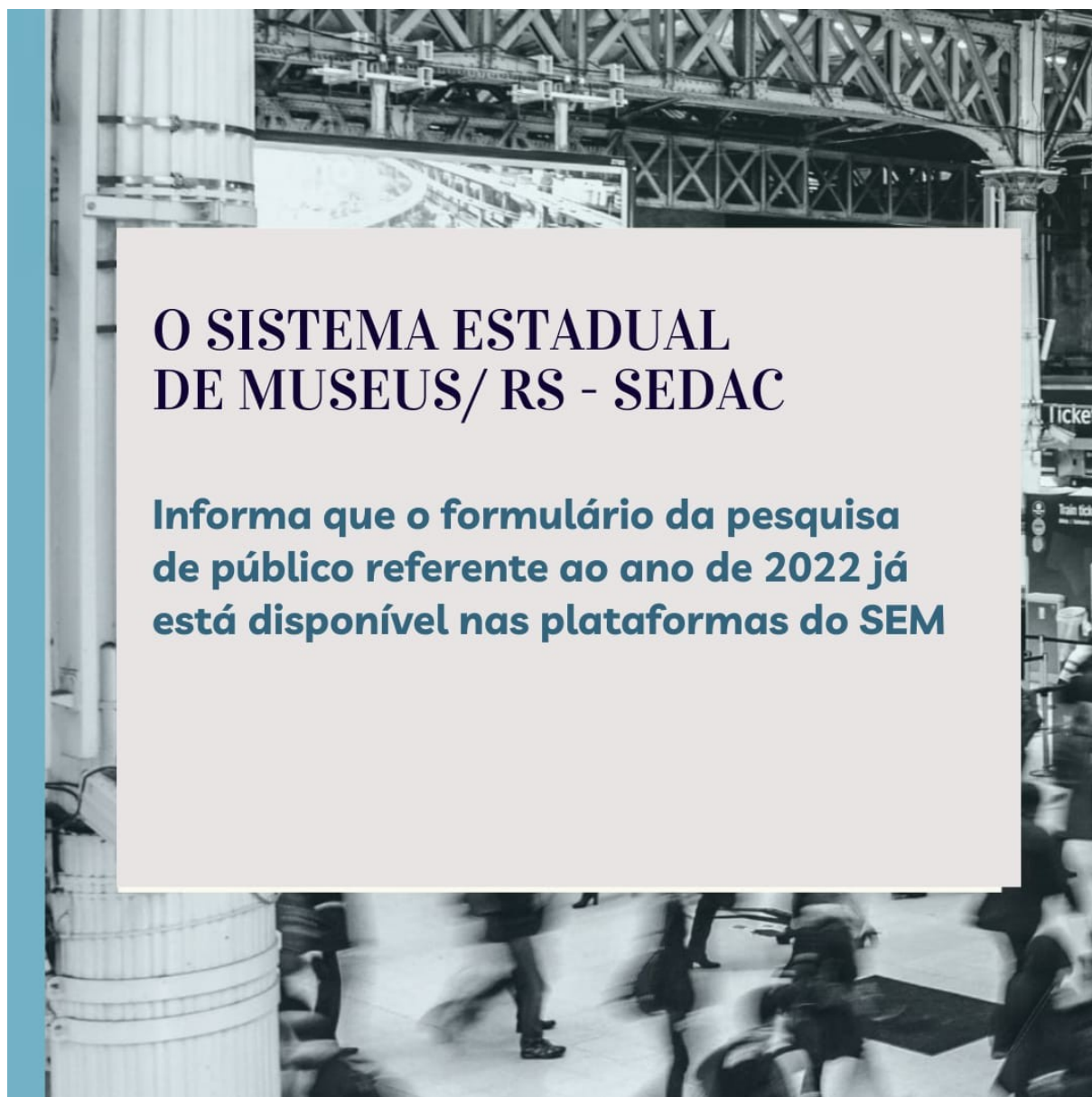
@SistemaMuseusRS

Siga
nossos
canais e
tire
todas
suas
dúvidas

The graphic features a light green background with a blue archway on the right. Inside the archway is a purple rectangular box containing the text 'Siga nossos canais e tire todas suas dúvidas'. To the left of the archway is a vertical yellow line with a crown at the top and a star at the bottom. In the top right corner, there are two speech bubbles, one blue and one light blue, containing three white dots each.

Atividade 6:

Pesquisa de Público Visitante 2022



Acessem o link para participar da pesquisa:

<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>

Atividade 7:

**Curso gratuito online
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

Atividade 8:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 9:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:





AS EXPOSIÇÕES DA
16ª SEMANA DA FOTOGRAFIA
SEGUEM ABERTAS
PARA VISITAÇÃO NA
PLATAFORMA OFICIAL

SITES.GOOGLE.COM/VIEW/
SEMANADAFOTOGRAFIACAXIAS

 **PREFEITURA** | SMC
DE CAXIAS DO SUL | Secretaria
de Cultura

Acesse aqui a Plataforma oficial da 16ª Semana da Fotografia:

<https://sites.google.com/view/semanadafotografiacaxias>

Atividade 2:



**VISITAS GUIADAS
COM INTÉRPRETE
DE LIBRAS NAS
EXPOSIÇÕES
DO CENTRO DE
CULTURA ORDOVÁS**

**ABERTURA DE EXPOSIÇÕES
COM INTÉRPRETE DE LIBRAS**

06 DE OUTUBRO "O SILÊNCIO DA ALMA" DE JANE MARIA ÀS 18H30MIN "SIMPATIA PARA ALGUMA COISA ACONTECER" DE ANA BULHUFAS CURADORIA DE DANIELE ALANA ÀS 19H	09 DE NOVEMBRO "TERRA SABI" DE ANGELA PIMENTEL ÀS 18H30MIN 10 DE NOVEMBRO "XVI SALÃO CAMPUS 8 9º. PRÊMIO KORALLE" ÀS 19H30MIN
--	--

Acesse para mais informações:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/>

Atividade 3:

**A UAV E O
MERCADO
DE ARTE
CONVIDAM**

**VISITA GUIADA
AO AMARP**



Acervo Municipal de Artes
Plásticas de Caxias do Sul

**12 DE NOV.
ÀS 16H30MIN**

EXPOSIÇÕES

**GALERIA DE
ARTES**

“TERRA SABI”
de Angela Pimentel

**SALA DE
EXPOSIÇÕES**

**“XVI SALÃO DO C8 &
9º PRÊMIO KORALLE”**

Sittal ZARABATANA

Mercado
de
ARTE

AMARP

**ARTES
VISUAIS**

sin.palabras

**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

SMC
Secretaria
de Cultura

MERCADO DE ARTE

DOM. 12_11 | 15h30min às 20h

**CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO**

PARA MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE AS
OBRAS E OS **ARTISTAS** PARTICIPANTES DO
MERCADO DE ARTE **ACESSE A PLATAFORMA
ONLINE** DA UNIDADE DE ARTES VISUAIS,
A **UAV DIGITAL**:

SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL

Sittal

ZARABATANA

Mercado
de
ARTE

AMARP

UNIDADE DE
**ARTES
VISUAIS**
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

sin.palabras

**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

SMC
Secretaria
de Cultura

Atividade 5:

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer arte.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam no **formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJYJHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 6:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



Visita mediada à exposição **“Terra Sabi”**, de Angela Pimentel, através da apresentação de alguns elementos pensados na construção das imagens com intérprete de LIBRAS. Durante a visita os participantes serão convidados a interagir, discutir, problematizar e questionar a artista sobre processos, inspiração e características técnicas sobre a exposição.

Data: 09 de novembro de 2023

Horário: 18h30min

Local: Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Para celebrar a abertura da exposição **“XVI Salão do Campus 8 & 9º prêmio Koralle”** no Centro de Cultura, acontecerá uma Visita Guiada com a participação dos artistas selecionados, às 19h30min junto à exposição e com acompanhamento de intérprete de LIBRAS.

Data: 10 de novembro de 2023

Horário: 19h30min

Local: Sala de Exibições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho



ATRAÇÃO MUSICAL MERCADO DE ARTE

A UAV E O
MERCADO
DE ARTE

APRESENTA

SIN PALABRAS



COM IVO MENEGOLLA E
MARCELO POLEZE SILVA

12 DE NOV.
ÀS 17H30MIN

NO PALCO DO ZARABATANA CAFÉ

Sittal ZARABATANA

Mercado
de
ARTE

AMARP

ARTES
VISUAIS

sin palabras

PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL SMC
Secretaria
de Cultura

Atividade 8:



MERCADO DE ARTE APRESENTA

CAROLINA MUNIZ
COLETIVO UN
GISELY MUNIZ
JOSIAS SILVEIRA SILVA
KIRA LUÁ
ELLIOT CASTRO

LUANA MARTINI
JOSÉ ANTONIO TROITIÑO
ILKA FILIPPINI
SARA VERZA
SIMONE ROSA
VERA GENRO