



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS  
NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

## Atividade 1:



As inscrições para o Edital de Sistemas de Museus foram prorrogadas até o dia 12 de novembro.

O edital destina R\$ 2,6 milhões para cinco projetos voltados à implantação de sistemas de museus e oito projetos voltados ao fortalecimento de sistemas de museus já existentes. Será destinado valor de R\$ 200 mil a cada proposta aprovada.

Os sistemas de museus têm com objetivo promover articulação e sinergia entre museus de um mesmo estado ou município, qualificando sua atuação ao incrementar a cooperação mútua, a qualificação profissional e a adoção de padrões orientadores, entre outros.

Acesse aqui o

**[Edital de Sistemas de Museus](#)**

Atividade 2:

**Ibram abre inscrições para o 9º Prêmio  
Darcy Ribeiro com premiação total de R\$ 800 mil**



Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), vinculado ao Ministério da Cultura, abriu nesta quarta-feira (18) as inscrições para a 9ª edição do Prêmio Darcy Ribeiro, que vai premiar 20 práticas/ações de educação museal, realizadas por instituições museológicas privadas sem fins lucrativos.

O objetivo do edital é reconhecer e valorizar as boas práticas de educação museal desenvolvidas no Brasil, conforme os princípios e diretrizes da Política Nacional de Educação Museal (PNEM).

Serão premiados projetos que promovam a educação museal como um processo de múltiplas dimensões de ordem teórica, prática e de planejamento, em permanente diálogo com o museu e a sociedade.

**O valor total da premiação é de R\$ 800 mil, sendo R\$ 40 mil reais para cada projeto selecionado.**

**As inscrições poderão ser feitas até o dia 10 de novembro de 2023.**

**As informações sobre o edital estão disponíveis no link**

**<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/editais-de-fomentos-e-financiamento/editais-2023/premio-darcy-ribeiro-de-educacao-museal-2023>**

Atividade 3:

## Edital de Modernização de Museus



O edital tem o objetivo de apoiar financeiramente projetos e ações em unidades museológicas em treze áreas, tais como elaboração de plano museológico, digitalização, catalogação, preservação e conservação de acervos, aquisição de acervo, aquisição e instalação de equipamentos/software para documentação museológica, entre outros.

O edital prevê R\$ 500 mil para dois projetos e R\$ 250 mil para 12 projetos, totalizando R\$ 4 milhões. Podem participar do Chamamento unidades museológicas federais, estaduais, municipais e do Distrito Federal.

**As inscrições podem ser feitas até o próximo dia 26 de novembro pelo e-mail**

**[inscricao.edital@museus.gov.br](mailto:inscricao.edital@museus.gov.br)**.

**O Edital de Chamamento Público para Modernização de Museus e seus anexos podem ser acessados**

**[aqui](#)**.

Atividade 4:

**Ibram lança 1ª edição do**  
**Prêmio Inventários Participativos**



O

Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), vinculado ao Ministério da Cultura, lançou, nesta quarta-feira (8), o edital da 1ª Edição do Prêmio Inventários Participativos. O objetivo do prêmio é premiar 10 inventários realizados no território nacional que tenham contribuído para o reconhecimento, a preservação, a promoção e a difusão do patrimônio cultural e da memória social de grupos, povos e comunidades representativos da diversidade cultural brasileira.

O prêmio tem como finalidade estimular, promover e difundir a realização de inventários participativos como abordagem metodológica e de mobilização social para que os grupos e comunidades possam assumir os processos de identificação, registro e promoção das referências culturais significativas para o território onde vive.

Serão distribuídos 10 prêmios de R\$ 40 mil, nas categorias entidade cultural e coletivo cultural, totalizando R\$ 400 mil.

**As inscrições podem ser feitas no período de 8 a 20 de novembro de 2023, pelo e-mail:**

[inscricao.edital@museus.gov.br](mailto:inscricao.edital@museus.gov.br)

**O edital e os anexos estão disponíveis para  
download aqui:**

<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/editais-de-fomentos-e-financiamento/editais-2023/inventarios-participativos-2023>

Atividade 5



**@semrsmuseus**

**@Semrs Museus**

**@SistemaMuseusRS**

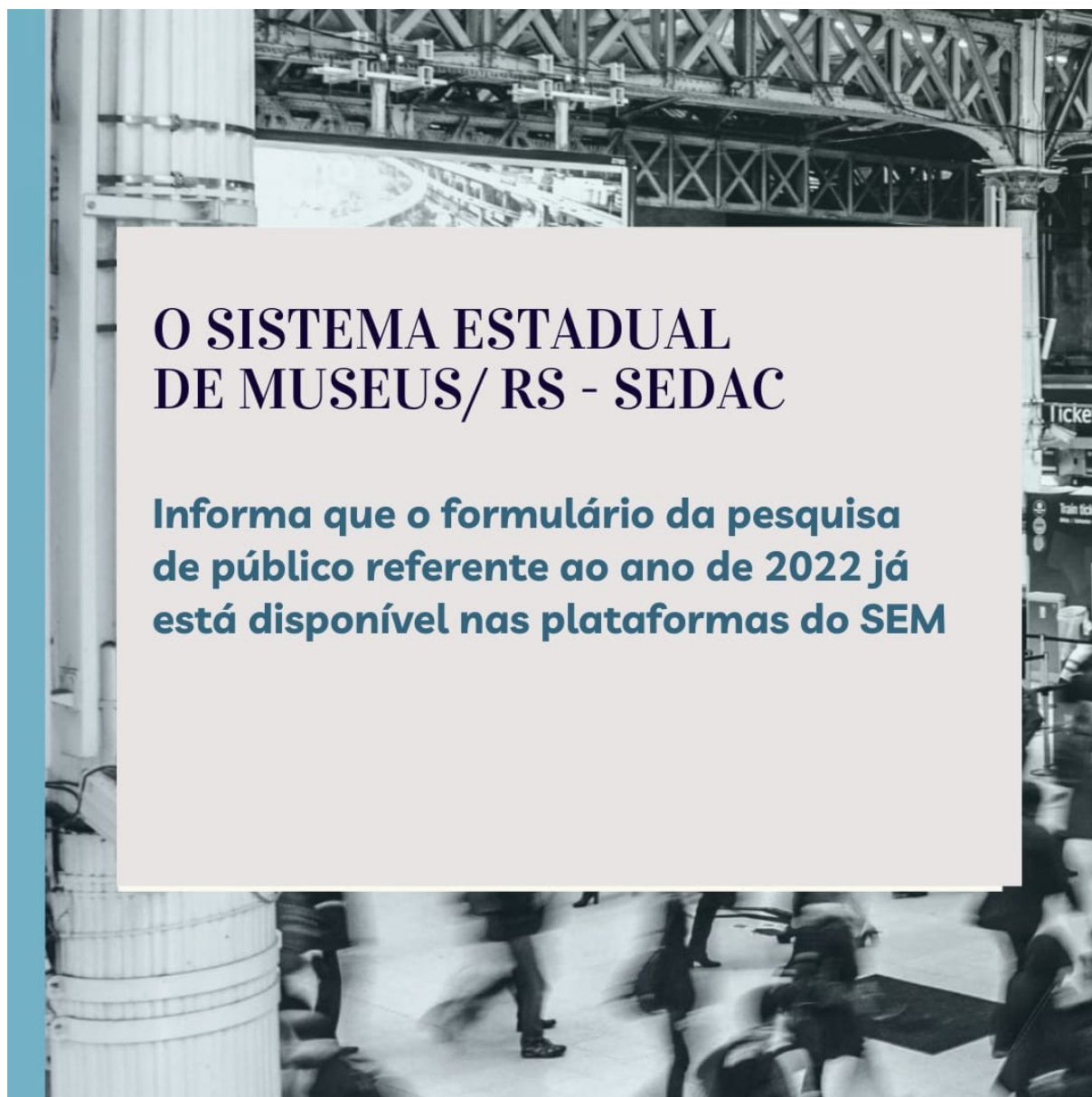
Siga  
nossos  
canais e  
tire  
todas  
suas  
dúvidas

Ativ

The graphic features a light green background. On the left, three social media icons (Instagram, Facebook, and Twitter) are arranged vertically. To their right, a yellow vertical line with a crown at the top and a base at the bottom spans the height of the text. Further right is a large, stylized archway with a blue outer border and a purple inner section. Inside the purple section, the text 'Siga nossos canais e tire todas suas dúvidas' is written in a bold, dark blue font. In the top right corner, there are two speech bubbles, one dark blue and one light blue, both containing three white dots. The word 'Ativ' is positioned to the right of the archway.

**Atividade 6:**

**Pesquisa de Público Visitante 2022**



**Acessem o link para participar da pesquisa:**

**<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>**

Atividade 7:

**Curso gratuito online  
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>



**Atividade 8:**

**Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul**

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

**<http://bit.ly/3bO1Iyh>**

## Atividade 9:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### **Acessibilidade em Museus**

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

#### **Documentação de Acervo Museológico**

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

## Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

## Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

## Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

# 7ª Região Museológica

Município: Rio Grande

Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen

Atividade 1:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer, através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen, apresenta:



**Web série**  
**Olhares sobre o**  
**Rio Grande**

**Ep. 01: Catedral de São Pedro**  
**Dia 07/10 a partir das 18h**  
**durante o evento Noite do Centro Histórico**

 **Educação Patrimonial**  **SMEd**  **Prefeitura Municipal de RIO GRANDE** **CULTURA ESPORTE LAZER**  **VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO**

*Link da web série 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.*

[https://youtu.be/tpzg\\_TCLPpY](https://youtu.be/tpzg_TCLPpY)

---

Atividade 2:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer  
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série  
**Olhares sobre o**  
*Rio Grande*

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis  
Lançamento dia 29/10 às 20h  
no canal youtube da SeCultrg



Educação  
Patrimonial



SMEd



CULTURA  
ESPORTE  
LAZER



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

[https://www.youtube.com/watch?v=CSOQtJ58\\_FA&ab\\_channel=SECULTR](https://www.youtube.com/watch?v=CSOQtJ58_FA&ab_channel=SECULTR)

