



Relatório • Encontros Setoriais 2023

A 6ª Conferência Estadual de Cultura, tendo como tema “Democracia e Direito à Cultura”, a realizar-se nos dias 25 e 26 de janeiro de 2024, no Teatro do prédio 40 da PUCRS, Av. Ipiranga, nº 6681, bairro Partenon, Porto Alegre, RS.

A Conferência tem por objetivo analisar, propor e deliberar com base na avaliação local, reconhecendo a corresponsabilidade de cada ente federado, e eleger Delegados(as) para 4ª Conferência Nacional de Cultura, nos termos das Portarias Minc nº 45 de 14 de julho de 2023 e nº 76 de 23 de outubro de 2023, que convoca a 4ª Conferência Nacional de Cultura – 4a. CNC.

A 6ª Conferência Estadual de Cultura desenvolverá seu tema de modo a articular e integrar o Sistema Estadual de Cultura (Lei Estadual nº 14.310, de 2013) e suas diretrizes em todos os âmbitos do Estado, de maneira transversal, orientando as discussões e ampliando a participação social.

Foram realizados, no período de 20 de novembro de 2023 até 07 de dezembro de 2023, os Encontros Setoriais em função da 6ª Conferência Estadual de Cultura que ocorrerá em 2024 juntamente com a 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Os Encontros Setoriais possuem caráter mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo, e buscam garantir a presença do debate setorial e da representatividade dos diversos segmentos artísticos e culturais na 6ª Conferência Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul.

O objetivo geral dos Encontros Setoriais é resgatar e garantir o acúmulo histórico do debate em torno dos setoriais de cultura. São objetivos específicos dos Encontros Setoriais:

- I - Definir 5 (cinco) prioridades setoriais, entre aquelas que constam nos respectivos Planos Setoriais de Cultura.
- II – Elencar 5 (cinco) prioridades na Política Estadual de Cultura Viva.
- III – Eleger delegados para os Encontros Setoriais na Etapa Nacional.

Com a proposta de garantir a ampla participação de representantes da sociedade civil e do poder público, os Encontros Setoriais através de seus formulários de inscrição identificaram os seguintes dados:

1.1 Demonstrativo de Inscrições:

Número de Inscritos	Número de Cidades	Número de Regiões Funcionais
1.215	154	9

Planilha 1 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Estes dados foram coletados através dos 13 (treze) Formulários de Inscrição divulgados através de diversas plataformas pelo Sistema Estadual de Cultura reafirmando os esforços para garantir a participação da sociedade civil e poder público através do acesso à informação.

Além deste objetivo, o Sistema Estadual de Cultura, também através de seus formulários, realizou um mapeamento de outras informações relevantes para a análise do alcance dos Encontros Setoriais de Cultura, sendo eles: Contagem de Municípios, se participa como integrante do setor cultural, posição ocupada no setor cultural, idade, identidade de gênero e se integrante de alguma organização da cultura.

Contagem de Municípios

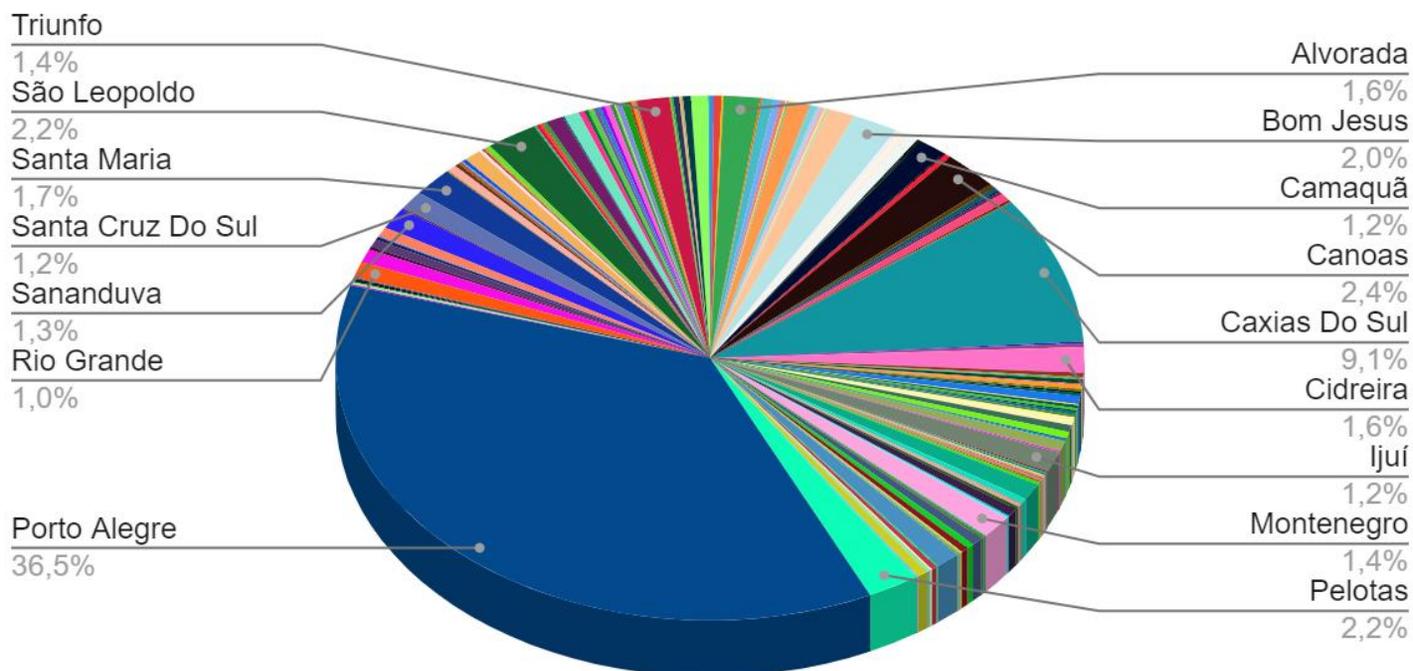


Gráfico 1 – Fonte Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ PARTICIPA COMO INTEGRANTE DO SETOR CULTURAL:

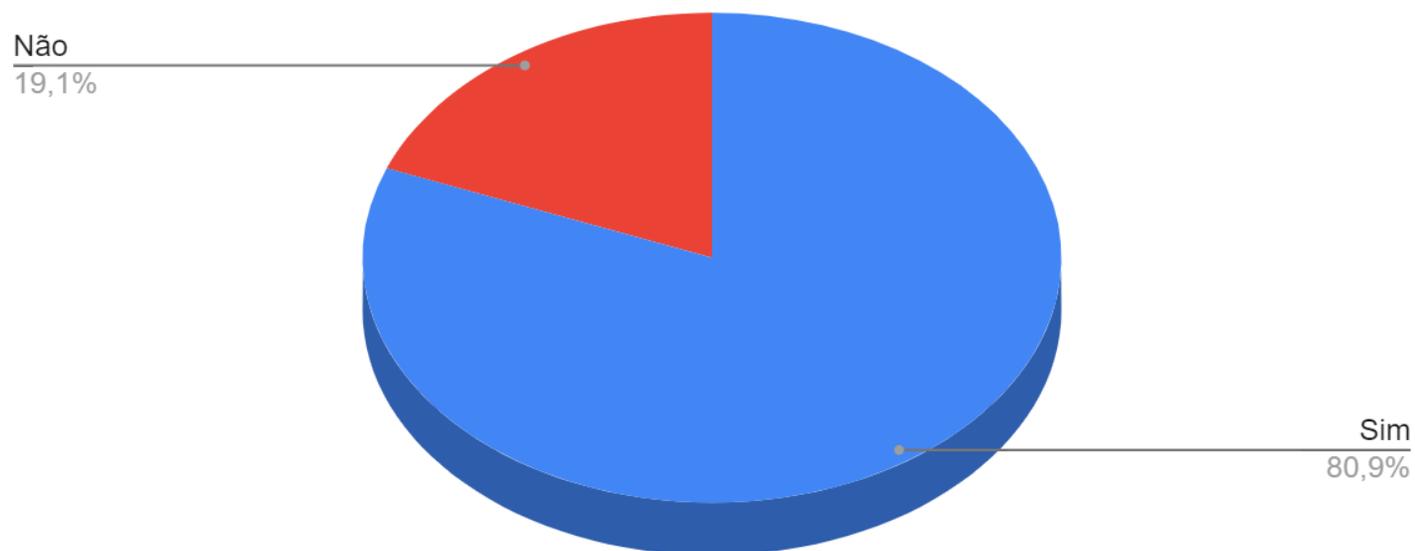


Gráfico 2 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

PRINCIPAL POSIÇÃO QUE OCUPA NA CADEIA PRODUTIVA DO SETOR CULTURAL:

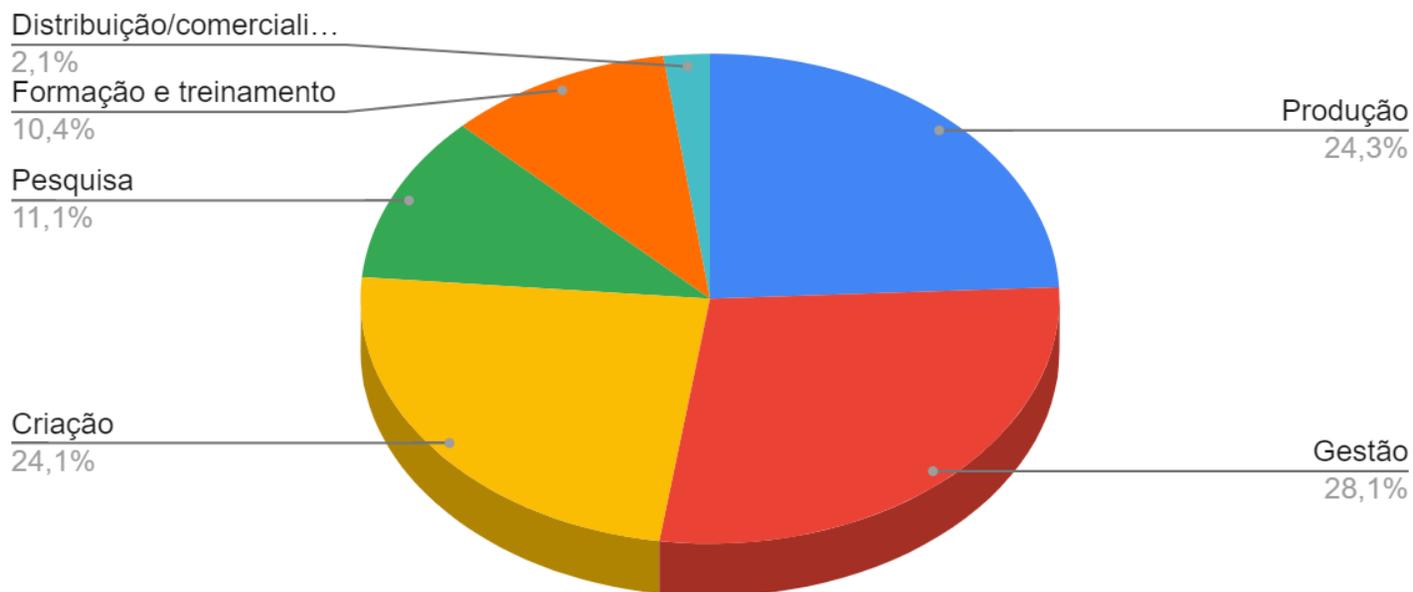


Gráfico 3 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

IDADE

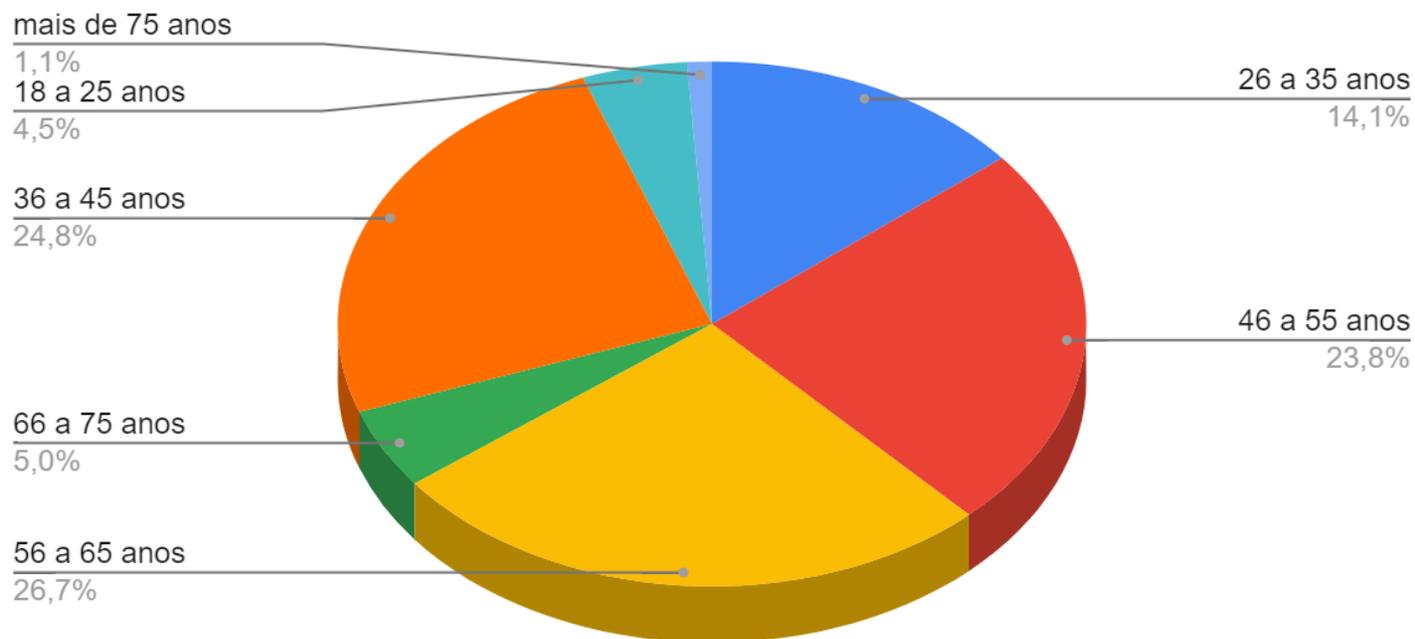


Gráfico 4 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

IDENTIDADE DE GÊNERO

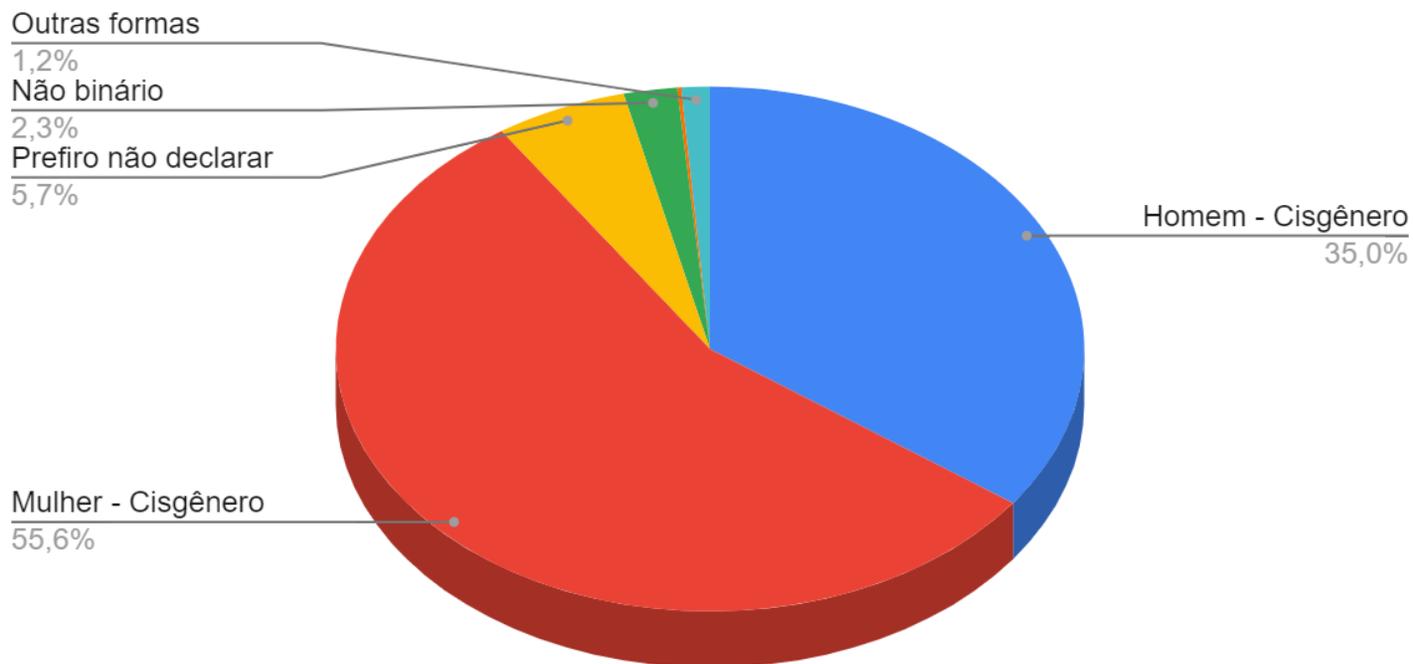


Gráfico 5 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

RAÇA/COR/ETNIA:

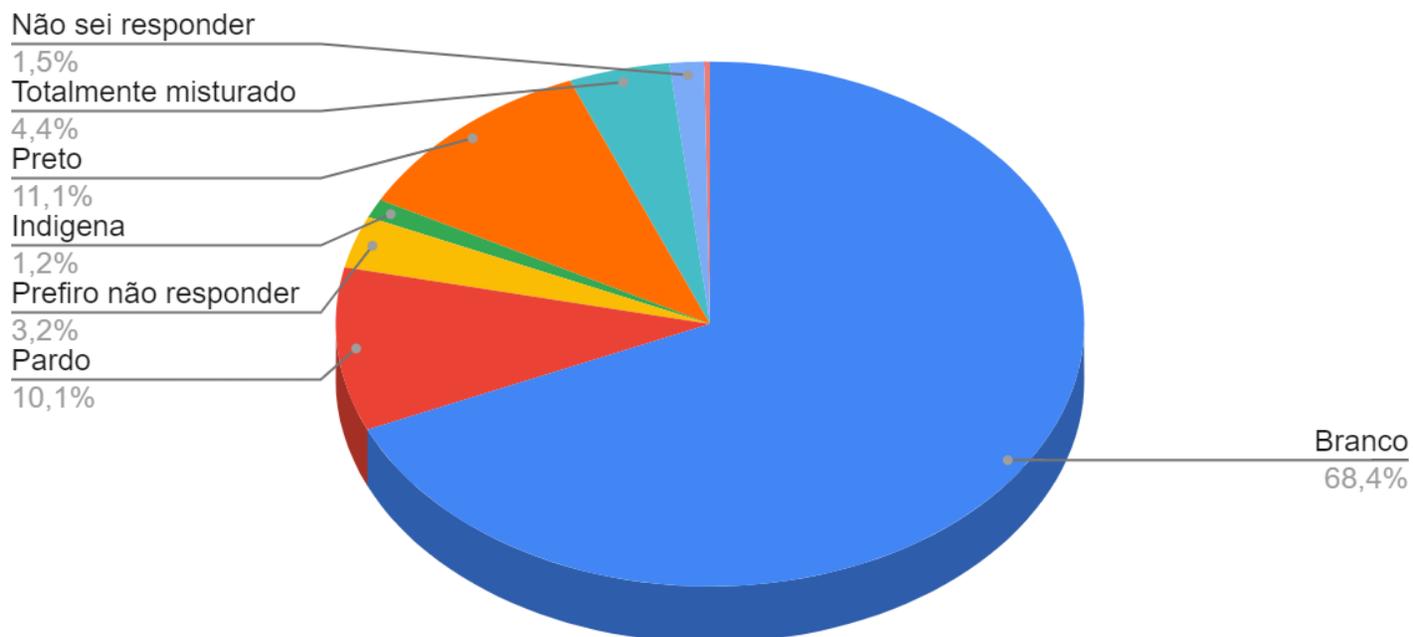


Gráfico 6 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ É INTEGRANTE:

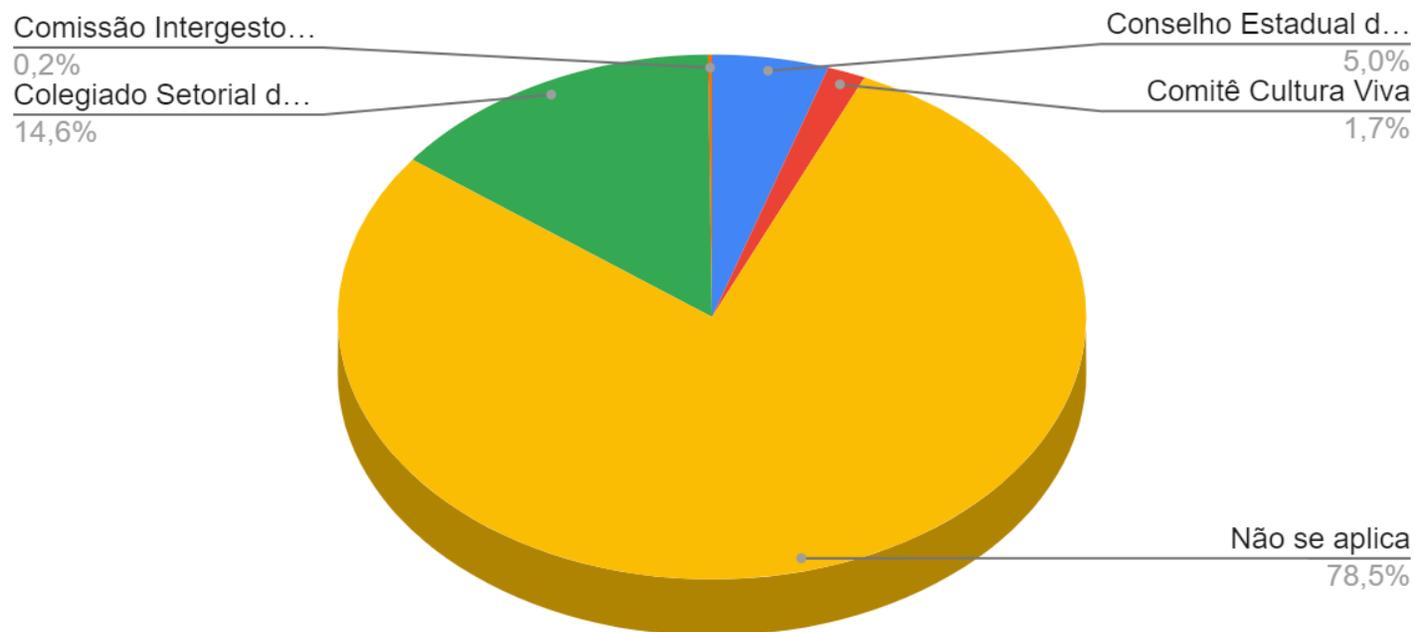


Gráfico 7 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Os Encontros Setoriais ocorreram segundo os seguintes Colegiados Setoriais de Cultura:

1.1 Colegiado Setorial de Cultura Artes Visuais

1.2 Colegiado Setorial de Cultura Artesanato

1.3 Colegiado Setorial de Cultura Audiovisual

1.4 Colegiado Setorial de Cultura Circo

1.5 Colegiado Setorial de Cultura Culturas Populares

1.6 Colegiado Setorial de Cultura Dança

1.7 Colegiado Setorial de Cultura Diversidade Linguística

1.8 Colegiado Setorial de Cultura Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas

1.9 Colegiado Setorial de Cultura Memória e Patrimônio

1.10 Colegiado Setorial de Cultura Museus

1.11 Colegiado Setorial de Cultura Música

1.12 Colegiado Setorial de Cultura Teatro

1.13 Colegiado Setorial de Cultura Política Transversal Cultura Viva

1.1 Encontro Setorial Artes Visuais:

O Encontro Setorial de Artes Visuais foi realizado no dia 06 de Dezembro, na cidade de Pelotas no seguinte local:

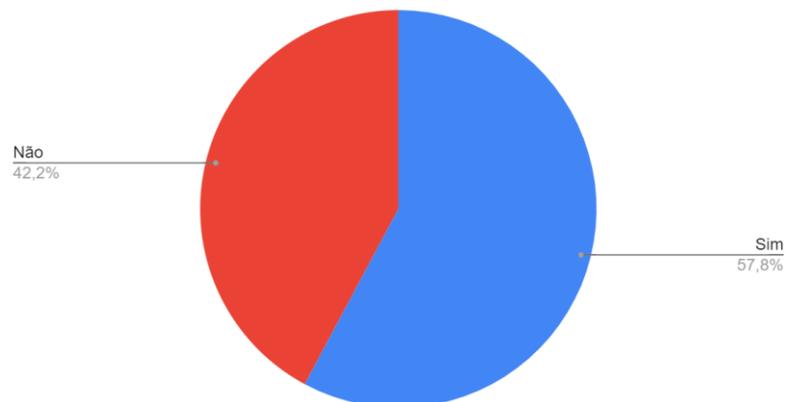
Largo Portugal, 37 - Centro, Pelotas - RS, 96010-340

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

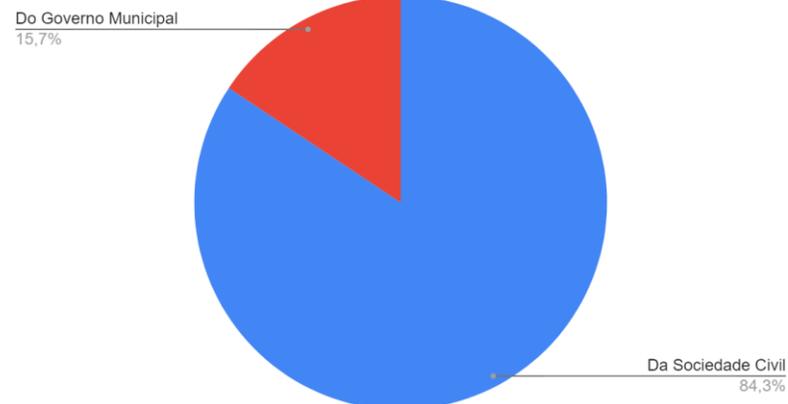


Gráfico 9 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 10 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Criação de cinco (5) mecanismos novos e fortalecimento de ações existentes visando a ampliação de fontes de recursos para a produção de Artes Visuais de pequeno e médio porte voltado aos artistas individuais e coletivos e garantir no mínimo 2 % do orçamento para a cultura.
2. Realizar concursos públicos para no mínimo doze (12) vagas em cargos permanentes para os equipamentos culturais das Artes Visuais do Estado ou aproveitar candidatos já aprovados em concursos anteriores, garantindo as contratações nas áreas de História da Arte, Artes Visuais e áreas afins das Humanidades desde que comprovada atuação e experiência com Artes Visuais.
3. Criar consórcio continuado de pesquisa em articulação com a sociedade civil, instituições de pesquisa e universidades com cursos em Artes Visuais, assegurando a formação de equipes de pesquisadores multidisciplinares e com formação adequada para pesquisa.
4. Realizar no mínimo seis (06) ações de incentivo aos agentes culturais das artes visuais, incluindo capacitação, formação, debate e articulação política na forma de seminários, cursos, capacitações de amplo acesso e impacto, formação de grupos de trabalho, projetos, editais e fomento.
5. Criar e manter no mínimo três (03) ações de democratização, sejam presenciais ou digitais, com foco na troca de informações, no amplo debate, na divulgação das Artes Visuais e na garantia ao seu amplo acesso.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: GUILHERME MAUTONE

TITULAR: BÁRBARA LARRUSCAHIM

SUPLENTE: VERA REGINA DA SILVA PELLIN

SUPLENTE: SOFIA PERSEU

1.2 Encontro Setorial de Artesanato:

O Encontro Setorial de Artesanato foi realizado no dia 29 de Novembro, na cidade de Porto Alegre no seguinte local:

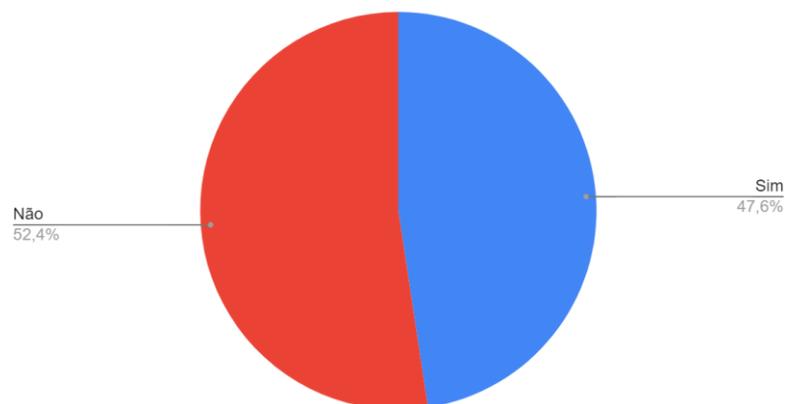
Auditório do IAB - R. Gen. Canabarro, 363 - Centro Histórico, Porto Alegre - RS, 90010-160

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

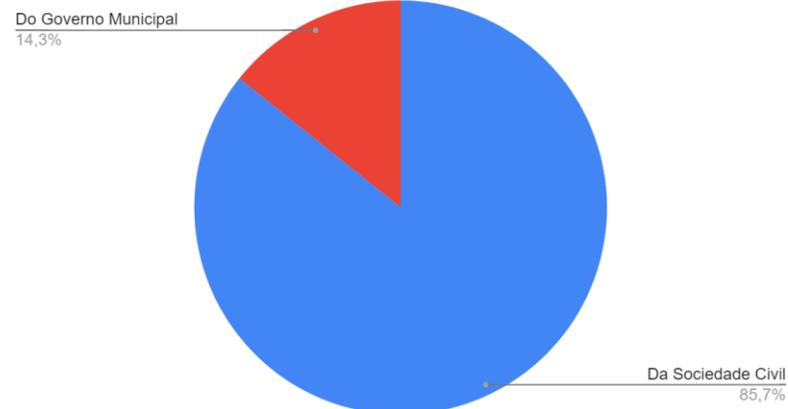


Gráfico 12 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 13 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Criar o Instituto Estadual de Artesanato – IEA, junto a Secretaria de Estado da Cultura e Criar um Centro de Referência do Artesanato no Estado do Rio Grande do Sul.

2. Criar editais específicos para o segmento do Artesanato no Estado do RS e uma linha de fomento destinado a aquisição de bens, equipamentos e matéria prima, voltado para agentes culturais de artesanato e garantir no mínimo 2 por cento do orçamento para a cultura.

3. Realizar inventário dos saberes e fazeres artesanais, por meio de pesquisa etnográfica e imagética para registro da memória do Artesanato, nas 9 RFs e/ou coredes do Estado do RS, a exemplo de livros, acervos, revista, vídeos, documentários, cadastros online, etc. Implementar o Mapa Cultural do Artesanato no Estado do RS.

4. Estimular a instalação de espaços de exposição para incentivar o escoamento da produção artesanal junto aos equipamentos culturais da Secretaria de Estado da Cultura, dando destaque à produção das comunidades locais.

5. Estabelecer parcerias com instituições de ensino técnico ou superior e de pesquisa, com entidades da categoria e órgãos representativos setoriais, para a criação e o aprimoramento contínuo de cursos voltados à formação e à capacitação de trabalhadores artesãos/ãs, gestores técnicos de instituições e equipamentos culturais, articulando junto a Secretaria da Educação do Estado a criação da Escola Técnica do Artesanato do RS e realizar concurso público para contratação de profissionais qualificados para atuarem junto ao segmento do artesanato, com notório saber, desde que comprovada atuação na área.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: REJANE VERARDO

SUPLENTE: CARLA PACHECO

1.3 Encontro Setorial de Audiovisual:

O Encontro Setorial de Audiovisual foi realizado no dia 30 de Novembro, na cidade de Santa Cruz do Sul no seguinte local:

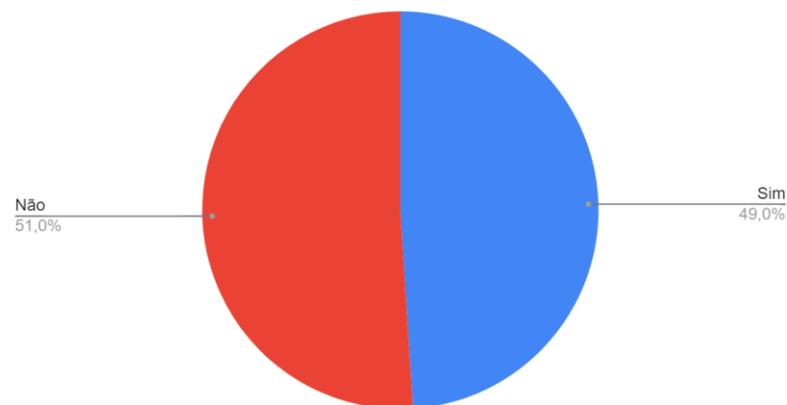
Santa Cruz – Incubadora Tecnológica - Tecno Unisc, da Universidade de Santa Cruz do Sul, Bloco 19, sala 1913; Av. Independência, 2293 - Bairro Universitário, Santa Cruz do Sul - RS

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

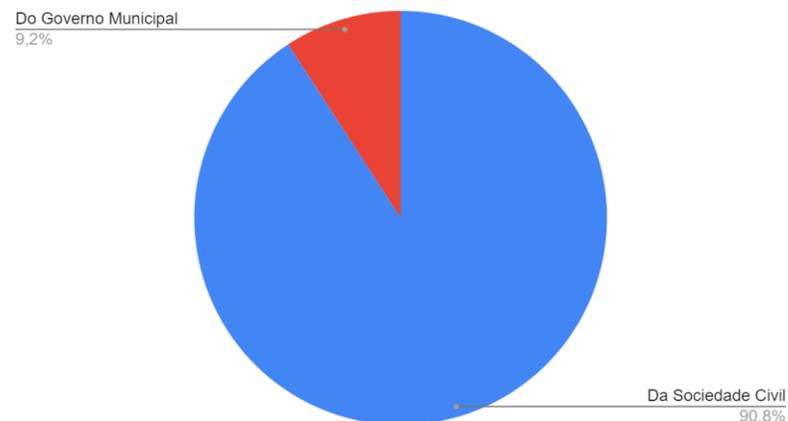


Gráfico 15 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 16 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro, ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Formar e qualificar artistas, técnicos, professores e realizadores em cursos profissionalizantes e livres, oferecidos em caráter contínuo, cujo objetivo é a capacitação voltada à produção audiovisual, adaptada às diversas realidades dentro das funções da cadeia audiovisual.
2. Estimular o acesso às obras audiovisuais e reflexão crítica de forma a integrar à prática pedagógica em atividades educacionais vinculadas às escolas públicas e nos centros de atendimento infantojuvenis do estado, promovendo a vivência e a apreciação das linguagens audiovisuais por crianças e adolescentes, promovendo ações de exibição, debates e oficinas.
3. Fortalecer a indústria audiovisual estadual criando oportunidades de emprego, impulsionando a economia criativa através do fomento de ações afirmativas e a descentralização regional, enriquecendo a diversidade cultural para consolidar o Rio Grande do Sul como polo de referência na produção audiovisual nacional.
4. Criar no Rio Grande do Sul um circuito de difusão e distribuição da produção audiovisual, baseado na conexão entre os diversos agentes que compõem a cadeia produtiva audiovisual do estado, por meio do apoio aos produtores para participação em eventos de difusão, exibição e distribuição audiovisual e da atuação estratégica em frentes doméstica, nacional e internacional.

5. Estabelecer um ambiente propício para a pesquisa, atualização, indexação e preservação do acervo audiovisual do Rio Grande do Sul com a formação de uma equipe de pesquisa permanente junto ao Portal do Cinema Gaúcho.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: ALCEU JOSÉ DA SILVA

SUPLENTE: JOÃO FERNANDO FERRÃO CHAGAS

1.4 Encontro Setorial de Circo:

O Encontro Setorial de Circo foi realizado no dia 05 de Dezembro, na cidade de Porto Alegre no seguinte local:

Porto Alegre, na Sala Luiz Cosme, 4º ANDAR – ALA OESTE, da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), Rua Dos Andradas, 736, Centro Histórico

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:

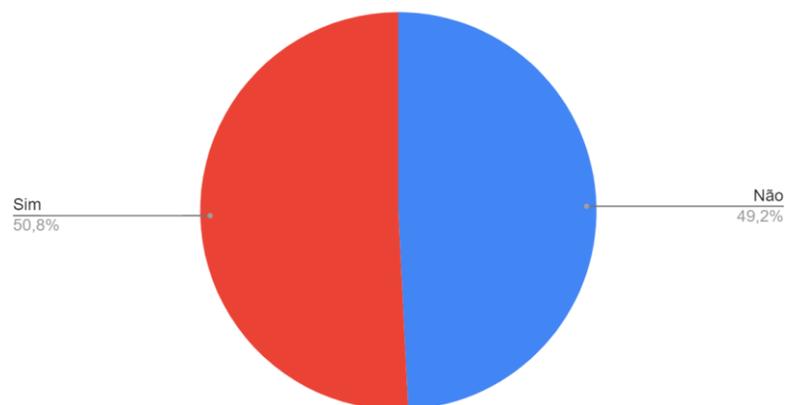


Gráfico 18 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ É REPRESENTANTE:

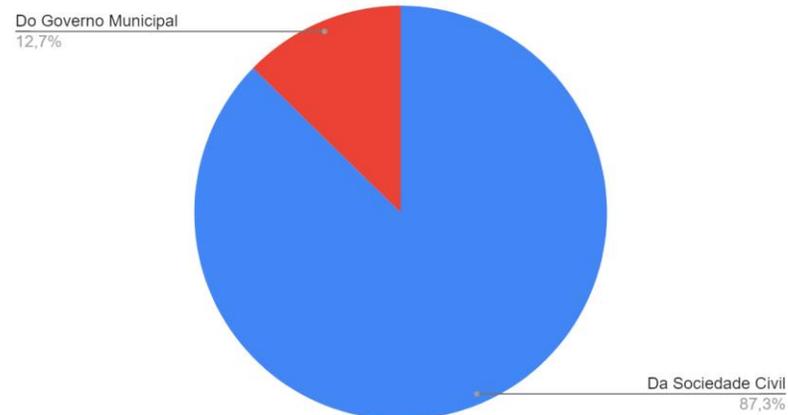


Gráfico 19 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Criação e implementação de ao menos 1 (uma) escola de circo pública com sede própria no Estado até 2026.
2. Propor linhas de crédito específicas e facilitadas para o Circo prevendo a aquisição e manutenção, de equipamentos e veículos para atividades circenses, e para interesses afins, bem como programas de crédito e microcrédito até 2025.
3. Garantir ao menos 2% do orçamento investido em Cultura e fortalecer as redes específicas do setor do circo junto à sociedade civil a fim de criar ações de fomento específicas para o segmento do circo, como, por exemplo, convenções, festivais, mostras, encontros, pesquisa etc.
4. Criar legislação que facilite trâmites burocráticos de instalação e licenciamento do Circo Itinerante nos municípios, e estabelecer teto máximo de 2% para cobrança de ISSQN para essa atividade.
5. Realizar o mapeamento de circos, seus agentes, de mestras e mestres do Circo, em todas as 9 RFs do Estado e demais regiões do Brasil e criar legislação previdenciária específica para o setor dos trabalhadores e fazedores de cultura do Circo.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: CONSUELO VALLANDRO BARBO

SUPLENTE: ISABELA REGINA GUIMARÃES ZANQUETIN

1.5 Encontro Setorial de Culturas Populares:

O Encontro Setorial de Culturas Populares foi realizado no dia 20 de Novembro, na cidade de Porto Alegre no seguinte local:

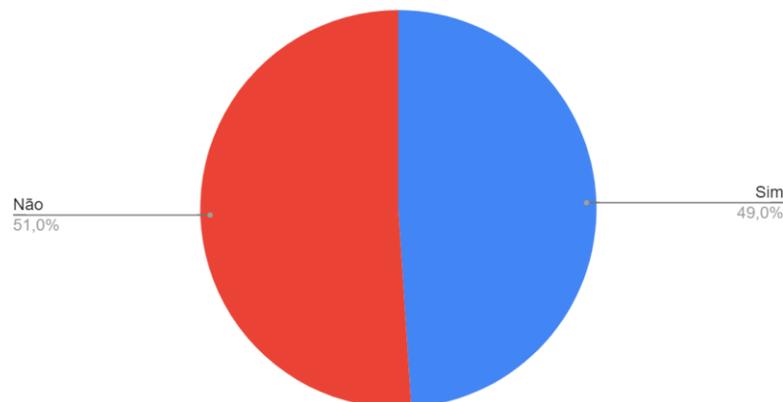
Auditório do IAB - R. Gen. Canabarro, 363 - Centro Histórico, Porto Alegre - RS, 90010-160

Das 9h às 17h (ou equivalente)

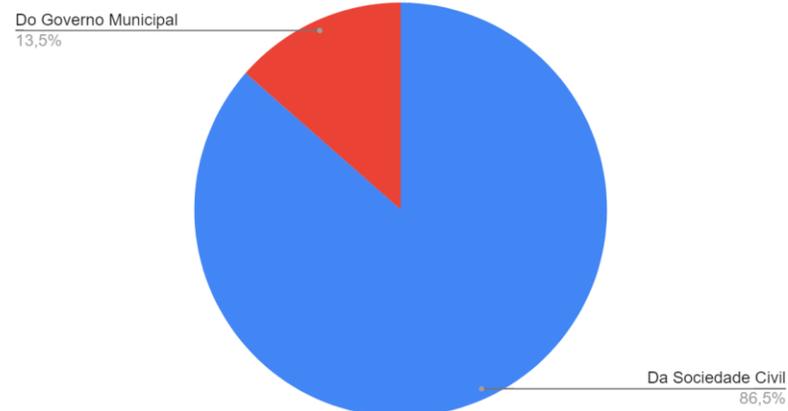
Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:



Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Busca ativa, com mapeamento eficiente nos territórios das Culturas Populares, incluindo suas Mestras e seus Mestres e seus respectivos reconhecimentos.
2. Realização de ações culturais para contribuir com o cumprimento da legislação que envolva os povos originários, povos e comunidades tradicionais, de modo eficiente com avaliação de indicadores, a nível Estadual e também particular, de modo formal e informal (CF88, OIT 169, decreto 6040, lei 11.645 – art. 26-A e outras leis e portarias).
3. Qualificação e formação para fazedores de culturas populares, de modo a atender as necessidades do setor.
4. Editais e fomento público, acessíveis e com alcance aos territórios populares, respeitando a sua originalidade, especialmente a oralidade.
5. Incluir os territórios de Culturas Populares nos programas de economia da Cultura.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: ROSECLER WINTER

TITULAR: ANTÔNIO EDUARDO RODRIGUES SOARES

TITULAR: CLÁUDIA REGINA PINTO RIBEIRO

SUPLENTE: NÚBIA REGINA RIBAS DA SILVA

SUPLENTE: LUIZ INÁCIO RODRIGUES DA FONTE

SUPLENTE: ROBERTO LUIS DA SILVA SOARES

1.6 Encontro Setorial de Dança:

O Encontro Setorial de Dança foi realizado no dia 25 de Novembro, na cidade de Caxias do Sul no seguinte local:

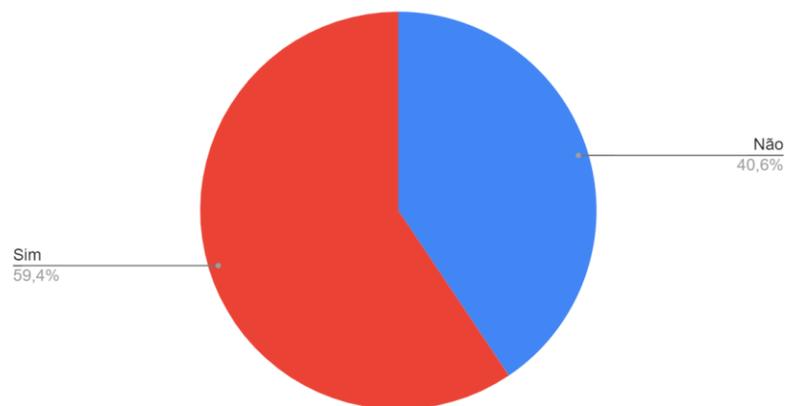
Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 - Petrópolis, Caxias do Sul - RS, 95070-560, no auditório do Prédio C

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

Do Governo Municipal
14,5%

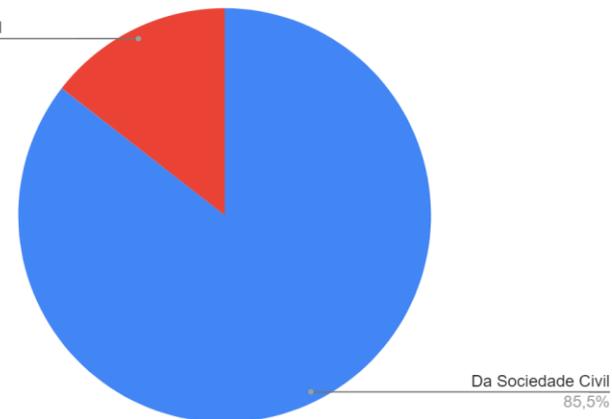


Gráfico 24 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 25 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

- | |
|---|
| <p>1. Disponibilizar/criar espaços públicos, adequadamente equipados, para ensaios, oficinas, depósitos, apresentações, encontros, etc. em cada cidade do Estado do Rio Grande do Sul.</p> |
| <p>2. Garantir, no mínimo, 2% do orçamento do estado para a cultura, com vagas para o setor da dança em 100% (cem por cento) das ações de fomento destinados ao amplo setor cultural.</p> |
| <p>3. Criar um Fundo Estadual Setorial de Dança com o propósito de desenvolver a cadeia produtiva da dança no Estado do Rio Grande do Sul.</p> |
| <p>4. Garantir realização continuada do Mapeamento dos agentes culturais da dança no Estado do Rio Grande do Sul, a fim de ter um panorama artístico, socioeconômico e geográfico da dança no Estado, e, a partir dele, traçar o perfil da cadeia produtiva da dança para orientar ações e políticas públicas para o setor.</p> |
| <p>5. A cada (2) anos abrir/lançar 1 (um) edital de fomento exclusivo para o setor da dança, sem que este impeça os agentes culturais da dança de participarem de outros editais promovidos e/ou executados por meio do financiamento público.</p> |

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: CLAUDIA MARIA DUTRA E SILVA

SUPLENTE: GRAZIELA SILVEIRA SILVA

1.7 Encontro Setorial de Diversidade Linguística:

O Encontro Setorial de Diversidade Linguística foi realizado no dia 07 de Dezembro, na cidade de Canoas no seguinte local:

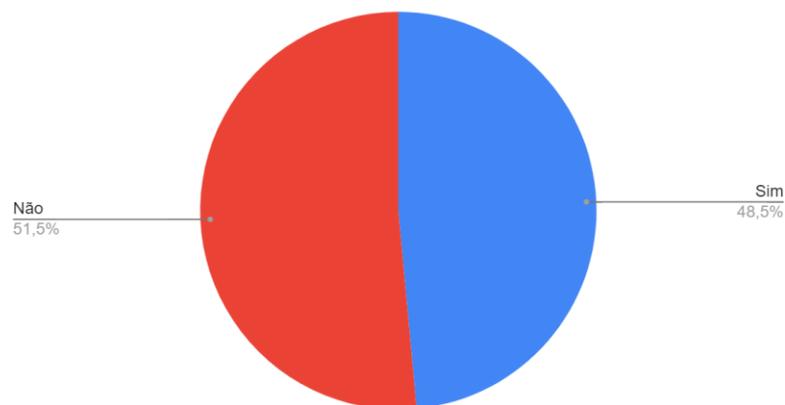
Auditório da Universidade LaSalle Canoas - sala 5B-8, Av. Victor Barreto, 2288, Centro - Canoas/RS.

Das 14h às 18h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

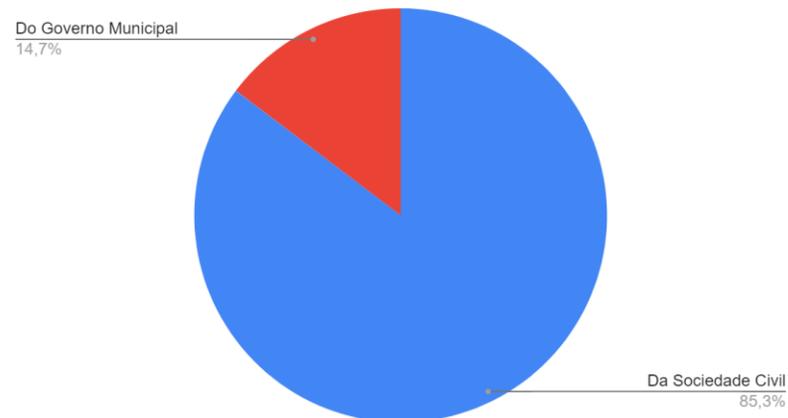


Gráfico 27 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 28 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Criar legislação pertinente para oficializar as línguas minoritárias e divulgar temas ligados à diversidade linguística em rádios, televisão, meios de comunicação e pelas redes sociais.
2. Consolidar metodologia de coleta de dados que auxilie as diferentes línguas e garantir o mapeamento das línguas minoritárias, com participação da sociedade civil, incluindo línguas indígenas, línguas de imigração, línguas de matriz africana (em prática no Rio Grande do Sul) e línguas de sinais.
3. Promover e criar editais, para oficinas, professores, pesquisadores, entidades de pesquisa da sociedade civil, povos originários, comunidades tradicionais.
4. Realizar oficinas da Diversidade Linguística em escolas locais e nas regiões de imigração.
5. Fomentar a participação das instituições parceiras em concursos e editais para o financiamento de projetos que reforcem a preservação e promoção da Diversidade Linguística.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: ALVARO FRAGA MOREIRA BENEVENUTO JUNIOR

SUPLENTE: ÉRICA CORRÊA SOARES

1.8 Encontro Setorial de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas:

O Encontro Setorial de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas foi realizado no dia 21 de Novembro, na cidade de Santa Maria no seguinte local:

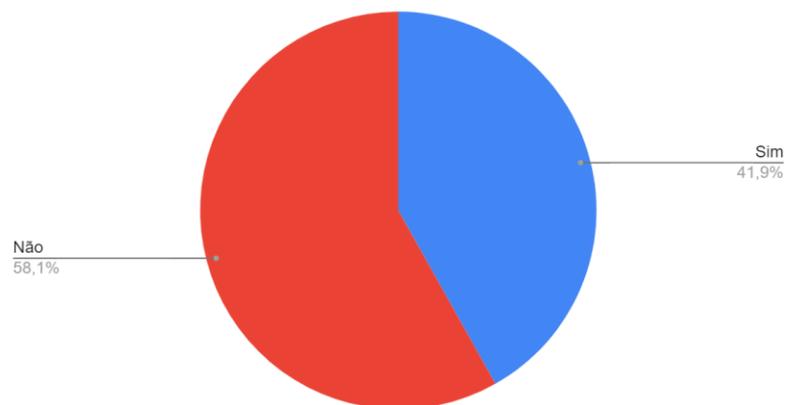
Salão Itaimbezinho, situado no Hotel Itaimbé, R. Venâncio Aires, 2741 - Centro, Santa Maria - RS, 97010-005

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

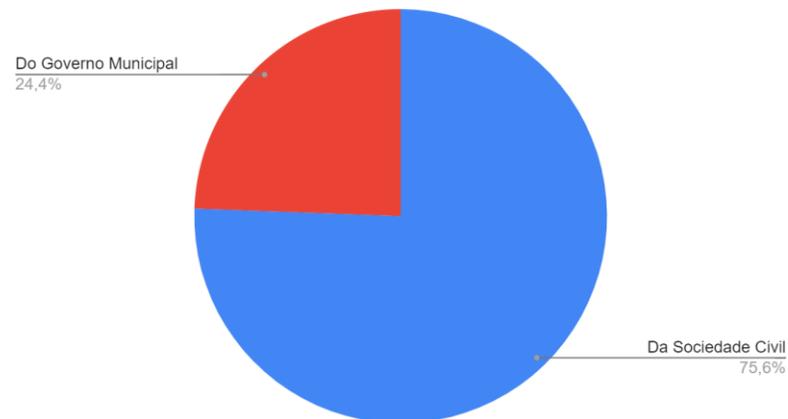


Gráfico 29 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 30 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Adquirir acervos de literatura, de autores e editoras sul-rio-grandenses, sobretudo a de grupos minorizados, como indígenas, afro-brasileiros, quilombolas, grupos itinerantes, outros povos e comunidades tradicionais e moradores de zonas rurais e áreas urbanas periféricas ou degradadas, para a distribuição em bibliotecas públicas, comunitárias e escolares, contemplando as tecnologias assistivas a pessoas com deficiência.
2. Fortalecer políticas de documentação e transmissão dos saberes e fazeres das culturas populares e tradicionais, oriundas da oralidade, com a sua difusão em feiras de livros e outros eventos literários.
3. Articular parcerias entre as secretarias de cultura e de educação, no intuito de promover formação continuada para professores, bibliotecários, artistas, gestores escolares, e outros mediadores de leitura, e a realização de programas e projetos de estímulo à leitura e à escrita; com concurso público para a contratação de bibliotecários para as bibliotecas escolares.
4. Qualificar ou criar equipamentos culturais como bibliotecas e outros espaços de leitura, itinerantes ou não, com estrutura física, equipamentos e recursos humanos com profissionais habilitados (bibliotecários e outros que realizem a mediação cultural entre a produção literária e os leitores), de forma que sejam ambientes acolhedores e inclusivos.
5. Mecanismos de Fomento específicos para a participação de autores gaúchos, sobretudo negros e indígenas e outros grupos minorizados, e a circulação de suas obras nas feiras de livros e outros eventos literários, garantindo a bibliodiversidade.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: LISETE BERTOTO CORRÊA

TITULAR: CAROLINE BILHR DA SILVA

SUPLENTE: NAIR SOARES FERREIRA

SUPLENTE: MARIA LUCI CARDOSO LEITE

1.9 Encontro Setorial de Memória e Patrimônio:

O Encontro Setorial de Memória e Patrimônio foi realizado no dia 24 de Novembro, na cidade de Caxias do Sul no seguinte local:

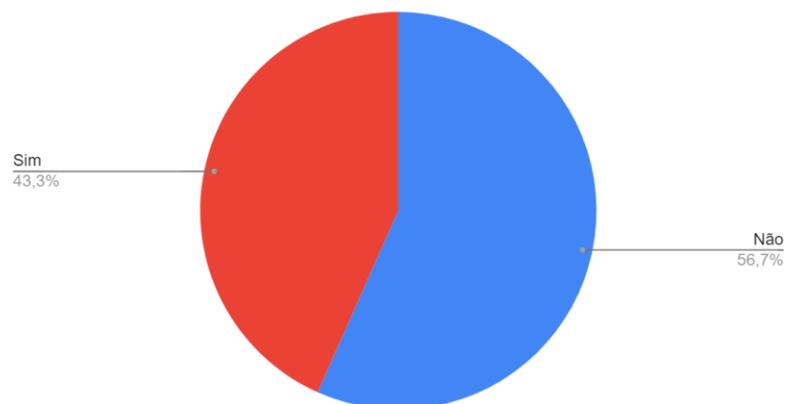
Espaço próprio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, junto às dependências da MAESA, localizada na Rua Dom José Barea, 1501, bairro Exposição, Caxias – RS

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

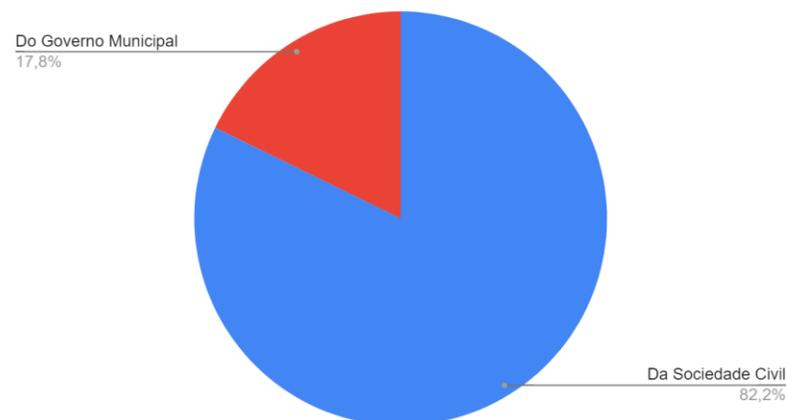


Gráfico 32 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 33 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Incentivar a institucionalização e ampliação de políticas públicas estaduais, regionais e municipais, construídas de forma participativa, por meio do estímulo à criação de Conselho Municipal e Fundo Municipal, que contemplem os diferentes segmentos culturais, ampliando o fomento. Implantar Sistemas de Informações e Indicadores Culturais, municipais, estaduais e federais.
2. Incentivar e promover a Educação para o Patrimônio nos municípios do RS, conforme recomendações patrimoniais, de modo a despertar, através do conhecimento, sentimento de pertença e identidade das comunidades e com isso a proteção do patrimônio cultural, natural, paisagístico, material e imaterial. Incentivar a realização de projetos de Educação para o Patrimônio para Escolas das redes Estadual, Municipal e particular de Ensino.
3. Promover a proteção, preservação e regulamentação do patrimônio cultural natural, paisagístico, arqueológico, material e imaterial do Estado. Fortalecer os equipamentos em instituições de preservação de memória e do patrimônio, cumprindo a legislação arquivística, museus e bibliotecas.
4. Criação de políticas públicas permanentes de capacitação de corpos técnicos das instituições culturais e conselhos de cultura, com ênfase aos segmentos de patrimônio cultural para a elaboração de inventários participativos e planos de salvaguarda, seguindo orientações do sistema de rastreamento cultural do IPHAE. Disponibilização de certificados e divulgação nas páginas oficiais.
5. Criar políticas públicas que incentivem a realização de inventários culturais (material e imaterial) e patrimoniais nos municípios, de modo a valorizar todas as regiões do Estado, buscando planejamentos voltados para o turismo cultural e a economia criativa, de forma vinculada e articulada com os diferentes patrimônios locais, a fim de subsidiar o desenvolvimento sustentável, seguindo a Agenda 2030 da UNESCO.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: JOÃO CARLOS SALGADO DE LOS SANTOS

TITULAR: RUBIA ANA MOSSI FRIZZO

SUPLENTE: JULIANI BORCHARDT DA SILVA

SUPLENTE: LETÍCIA OLIVEIRA DE OLIVEIRA

1.10 Encontro Setorial de Museus:

O Encontro Setorial de Museus foi realizado no dia 23 de Novembro, na cidade de Porto Alegre no seguinte local:

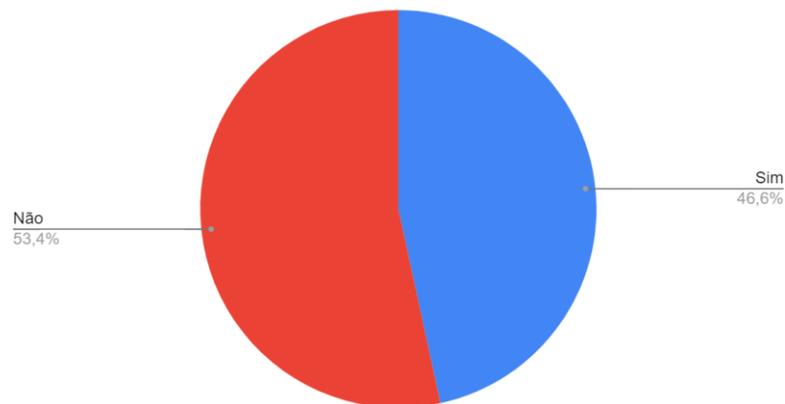
Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS, Avenida Ipiranga, 6681 – Partenon. Prédio 40 – CEP 90619-900. Porto Alegre, RS

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:



VOCÊ É REPRESENTANTE:

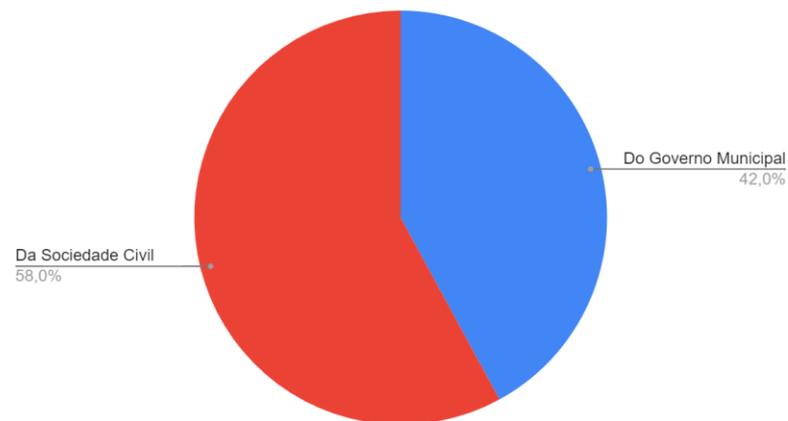


Gráfico 35 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Gráfico 36 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

- | |
|--|
| <p>1. Incentivar e promover a valorização, registro, preservação e difusão relacionadas às culturas indígenas, quilombolas e de comunidades tradicionais, levando em conta a diversidade cultural dos museus e espaços de memória do Rio Grande do Sul - Um prêmio ao ano.</p> |
| <p>2. Fortalecer e ampliar os editais realizados via Fundo de Apoio à Cultura (FAC) voltados para Museus, bem como os projetos viabilizados pela Lei de Incentivo à Cultura (LIC) - 01 edital por ano.</p> |
| <p>3. Fortalecer o Sistema Estadual de Museus e fomentar a criação de Sistemas Municipais de Museus: Realizar concurso público para o quadro do SEM/RS.</p> |
| <p>4. Promover, facilitar e viabilizar o conhecimento nas áreas relacionadas aos museus - Realizar uma oficina de capacitação por região museológica presencial/online.</p> |
| <p>5. Capacitação e instrumentalização dos profissionais atuantes nas instituições e contratação de profissionais para atuarem em gestão e conservação de acervos - 30% dos museus do Rio Grande do Sul com corpo técnico em até 10 anos.</p> |

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: DEISE FORMOLO

SUPLENTE: JULIANO FINÂMOR LOPES

1.11 Encontro Setorial de Música:

O Encontro Setorial de Música foi realizado no dia 27 de Novembro, na cidade de Montenegro no seguinte local:

FUNDARTE, Rua Cap. Porfírio, 2141 - Centro, Montenegro - RS, 92510-305

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:

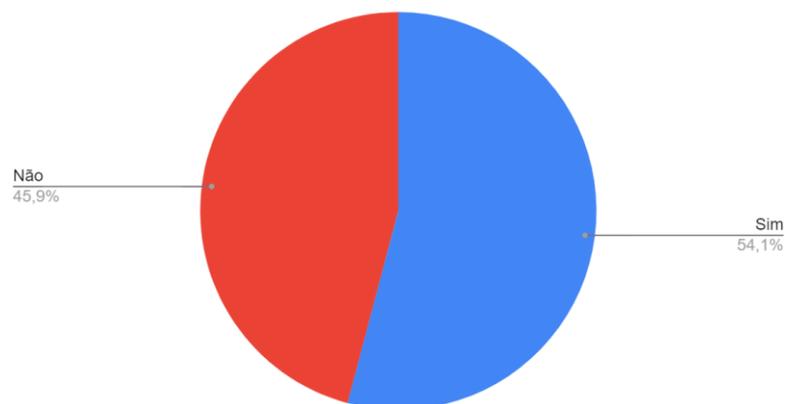


Gráfico 38 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ É REPRESENTANTE:

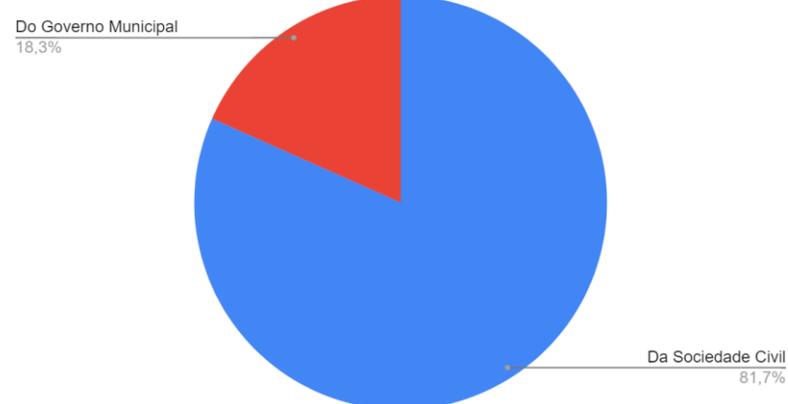


Gráfico 39 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Garantia de orçamento mínimo de 2% para a Cultura no âmbito estadual, e com a implementação de mecanismo específico de fomento para o Setor Musical.
2. Criar, em parceria com a PROCERGS um MAPA DA CULTURA, que contenha portal de divulgação e um banco de informações do Setor Musical do RS, promovendo perfis de artistas, profissionais da música, agenda de programação e outras informações afins.
3. Criar programa permanente de descentralização da música, promovendo atividades de formação, produção, circulação e intercâmbio, fortalecendo polos de produção e difusão de música em todas as regiões do Estado, integrando redes de emissoras governamentais (TVE), públicas, educativas, comunitárias e digitais.
4. Articulação do Sistema Estadual de Música, incluindo o Instituto Estadual de Música e outras instituições públicas e privadas do setor; Colegiado Setorial de Música; e conselheiros estaduais e municipais do setor, fortalecendo a transversalização no âmbito da representação da sociedade civil e a gestão do Sistema Estadual de Cultura no âmbito das políticas musicais.
5. RS - Criativo - a política setorial enquanto vetor de desenvolvimento social e econômico sustentável, valorizando fazedoras e fazedores musicais, criatividade e potencialidades locais.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: PATRICIA MARIA COSTA DE MELLO

SUPLENTE: ADRIANA PACHECO SPERANDIR

1.12 Encontro Setorial de Teatro:

O Encontro Setorial de Teatro foi realizado no dia 22 de Novembro, na cidade de Caxias do Sul no seguinte local:

Centro Cultural Moinho da Cascata; endereço: R. Luiz Covolan, 2820 – Bairro Santa Catarina, Caxias do Sul - RS, CEP: 95034-230

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:

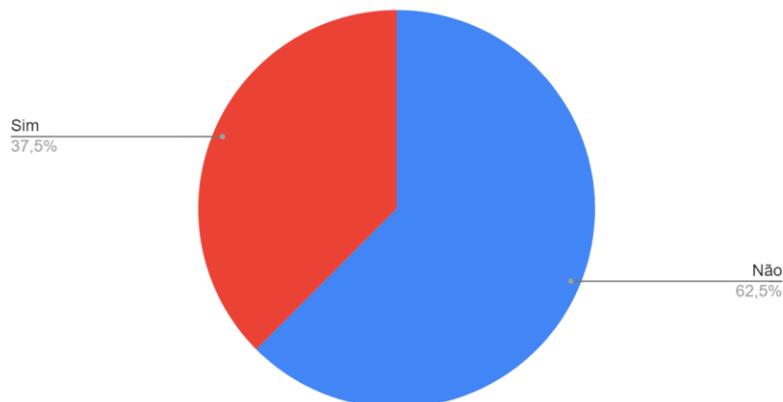


Gráfico 41 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ É REPRESENTANTE:

Do Governo Municipal
7,5%

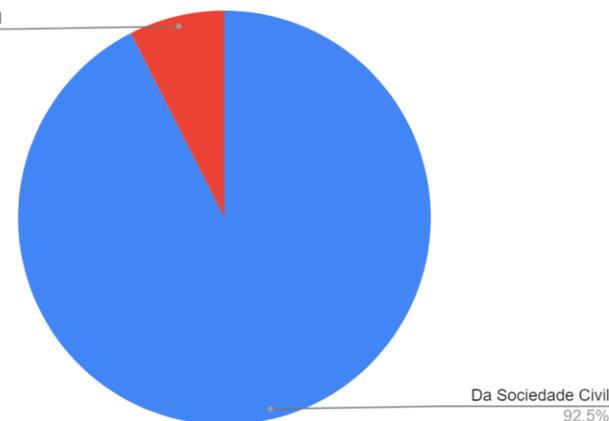


Gráfico 42 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Qualificação estrutural e tecnológica dos equipamentos culturais do Estado para proporcionar condições de acesso e acessibilidade física nos espaços culturais públicos.
2. Promoção de encontros, reuniões e outros eventos do gênero de modo a ampliar o diálogo com os agentes culturais e criadores, a acessibilidade cultural e a instrumentalização dos agentes culturais.
3. Realizar mapeamento, diagnóstico e organizar indicadores setoriais do teatro do RS de modo a dimensionar a produção teatral no estado e recomendar à SEDAC a realização de concursos públicos para suprir as áreas que mais carecem de recursos humanos específicos.
4. Manter constante diálogo da setorial com o IEACEN para a realização de Cursos, Oficinas e Aperfeiçoamentos dos técnicos em espetáculos, gestores e administradores, artistas e valorização da dramaturgia gaúcha contemporânea.
5. Estimular, promover, valorizar e projetar a produção teatral gaúcha, criando fomento com linhas específicas para a setorial, investindo em formação de plateia e subsídio de ingressos. Prover o acesso a financiamentos públicos e estimular o investimento da iniciativa privada a fim de valorizar e projetar a produção cultural gaúcha dentro e fora do estado.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: DUCLERC JOÃO DA SILVA

SUPLENTE: MAGALI HELENA DE QUADROS

1.13 Encontro Setorial de Cultura Viva:

O Encontro Setorial de Cultura Viva foi realizado no dia 28 de Novembro, na cidade de Porto Alegre no seguinte local:

Auditório do IAB - R. Gen. Canabarro, 363 - Centro Histórico, Porto Alegre - RS, 90010-160

Das 9h às 17h (ou equivalente)

Formato: Presencial e Virtual

Estiveram presentes autoridades locais, integrantes do Conselho Estadual de Cultura, coordenadores dos Colegiados Setoriais de Cultura, representantes do setor, da sociedade civil e da Secretaria Estadual de Cultura.

VOCÊ CONHECE O PLANO SETORIAL QUE FOI ELABORADO PELO RESPECTIVO COLEGIADO SETORIAL DE CULTURA:

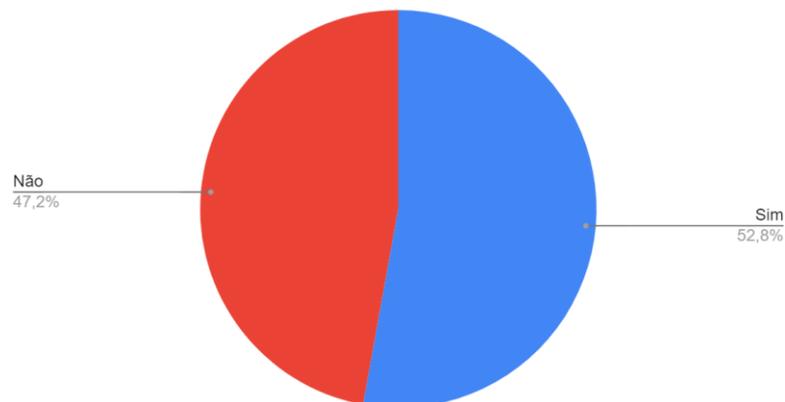


Gráfico 44 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

VOCÊ É REPRESENTANTE:

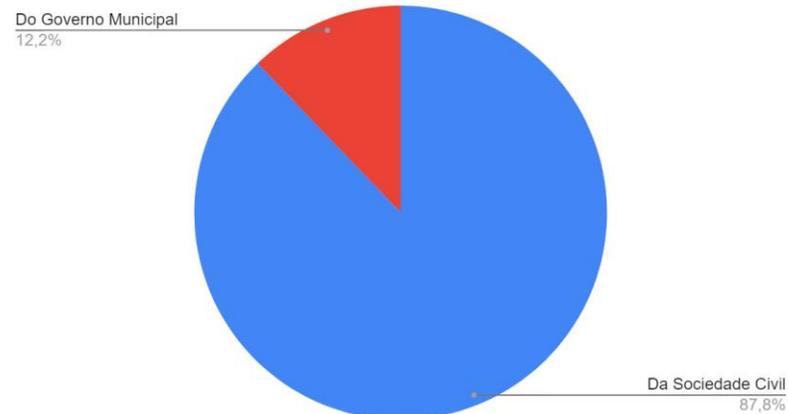


Gráfico 45 – Fonte: Sistema Estadual de Cultura, Formulários de Inscritos

Neste encontro ficaram definidas as seguintes prioridades:

1. Elaboração do plano Estadual da Cultura Viva.
2. Garantir 2% no orçamento para a Cultura.
3. Garantia de fomento específico para a Cultura Viva no estado e em todos os municípios do RS.
4. Processo de fluxo contínuo para inclusão de novas inscrições no cadastro Estadual da Cultura Viva.
5. Inclusão de coletivos culturais representados por CPF no cadastro estadual da Cultura Viva.

Foram eleitos o(s) seguinte(s) Titular(es) e Suplente(s):

TITULAR: IVAN IRINEU QUEIROZ DE VASCONCELLOS

SUPLENTE: DIRCE MARIA ORTH