



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS  
NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:

## Inscrições para a 22ª Semana Nacional de Museus

Já estão abertas as inscrições para a 22ª Semana Nacional de Museus, que traz o tema “MUSEUS, EDUCAÇÃO E PESQUISA “, proposto pelo Conselho Internacional de Museus – ICOM.

O evento abordará uma reflexão sobre os objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS das Nações Unidas que, em 2024, são para as seguintes metas:

Meta 4: Educação de Qualidade – Garantir uma educação de qualidade inclusiva e equitativa e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Meta 9: Indústria, Inovação e Infraestruturas – Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.

A temporada da 22ª Semana Nacional de Museus acontecerá entre os dias 13 e 19 de maio e é aberta à participação de museus, instituições de memória, espaços e centros culturais brasileiros.

O **período de inscrição** e cadastro de atividades será **de 02 a 28 de abril** no site [gov.br/museus](http://gov.br/museus) (link na Bio).

Fiquem atentos!

Dúvidas e outras informações:

➡ [eventos@museus.gov.br](mailto:eventos@museus.gov.br)

WhatsApp do evento: (61) 9 8265 1140

Atividade 2:

## **Canal de WhatsApp para a Semana Nacional de Museus e a Primavera dos Museus**

**Olá, representantes dos Sistemas de Museus!**

Agora a **Semana Nacional de Museus** e a **Primavera dos Museus** ganhou um **Canal de WhatsApp** dedicado a informar, em primeira mão, conteúdos e notícias desses eventos.

No canal você também pode reagir às notificações por meio dos emojis de sua preferência.

Para se inscrever, clique no **link** depois em "**Seguir**" e **ative as notificações no sininho**.

**<https://www.whatsapp.com/channel/0029VaJwSIF8aKvKJMFBiG3H>**

O canal ficará disponível na aba de "**Atualizações**" de seu celular, e não se esqueça: para enviar mensagens a nossa equipe de atendimento, contate-nos pelo nosso WhatsApp 61 9 8265 1140.

Se preferir visualizar um passo a passo de como seguir, preparamos um vídeo tutorial para te auxiliar. Clique no link a seguir e confira: <https://www.youtube.com/shorts/KvGh5Rtdk5E>

**Sejam bem-vindos e obrigado por nos seguir!**

**Coordenação de Difusão e Promoção do Setor Museal - CDP**

Divisão de Promoção Museal - PROMUS

Departamento de Difusão Fomento e Economia de Museus - DDFEM

[eventos@museus.gov.br](mailto:eventos@museus.gov.br)

(61) 3521-4112 | [Whatsapp \(61\) 98265 1140](https://www.whatsapp.com/channel/0029VaJwSIF8aKvKJMFBiG3H)

Atividade 3:



 **@semrsmuseus**

 **@Semrs Museus**

 **@SistemaMuseusRS**



**Siga  
nossos  
canais e  
tire  
todas  
suas  
dúvidas**

The graphic features a light green background with a large, stylized archway in shades of blue and purple. A yellow vertical line with a crown-like top and a base is positioned to the left of the arch. The text is arranged vertically on the left side, with social media icons and handles. The central message is contained within the archway, and two speech bubbles are located in the upper right corner.

#### Atividade 4:

## **Cursos promovidos pelo Ibram**

### **Educação Patrimonial e Educação Museal: Relações e Interconexões Possíveis**

Neste curso, você conhecerá alguns aspectos da relação entre museus e patrimônio cultural, em especial no que diz respeito à dimensão educativa destes campos.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

### **Educação Museal II: Histórico e Práticas**

Neste curso, você conhecerá os processos históricos, marcos e agentes políticos que contribuem para a configuração da educação museal no Brasil e reconhecerá as etapas necessárias para o adequado desenvolvimento de programas, projetos e ações educativas em museus e instituições culturais.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

## **Acervos Digitais nos Museus:**

### **Realização de Projetos**

Neste curso, você conhecerá o que são acervos digitais e como eles podem ser elaborados, implementados e gerenciados, com o objetivo de propiciar a melhoria da gestão de acervos nos museus, por meio do conhecimento de recursos e ferramentas digitais.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

### **Inventário Participativo**

Desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), este curso faz parte do Programa Saber Museu e traz recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

### **Documentação de Acervo Museológico**

Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas. Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

## **Acessibilidade em Museus**

Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação. Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

## **Para fazer uma exposição**

Entre as principais estratégias de comunicação em museus e espaços culturais está a exposição. Uma exposição se realiza no encontro entre visitante e objeto expositivo, ou, numa concepção mais abrangente e atual, entre a sociedade e seu patrimônio. Fazer uma exposição interessante torna esse encontro mais efetivo e marcante. Este curso tem o intuito de auxiliar os profissionais que trabalham em museus e outros espaços culturais a atingir esse objetivo, orientando quanto ao pensar, planejar e executar uma exposição.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

## **Plano Museológico:**

### **Planejamento Estratégico para Museus**

A elaboração e implementação do plano museológico é dever de todos os museus, sendo uma exigência legal instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão. O objetivo do curso é fornecer os subsídios para elaboração deste plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos.

**Inscreva-se!**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museus&carga_horaria=)**

## **Conservação Preventiva para Acervos Museológicos**

O Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

**Inscreva-se:**

**[https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museologia&carga\\_horaria=](https://www.escolavirtual.gov.br/?query=museologia&carga_horaria=)**

**Atividade 5:**

**Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul**

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

**<http://bit.ly/3bO1Iyh>**

# **1ª Região Museológica**

---

**Município: Porto Alegre**

**Instituição Museu de Comunicação Hipólito José da Costa**

## **Acervos na Web: Acesso e difusão na web dos acervos de uma instituição de memória**

Já está disponível para download o relatório '*Acervos na Web: Acesso e difusão na web dos acervos de uma instituição de memória*'.

Esse material tem como finalidade registrar todo processo de implementação do trabalho com acervos na web no Museu da Comunicação Hipólito José da Costa, passando pelas escolhas adotadas no processo e a implementação da plataforma Tainacan, visando também contribuir com outras iniciativas de instituições de memória que pretendem trabalhar seus acervos na web.

**Para baixar o conteúdo e conferir o vídeo de apresentação do material, acesse:**  
**<https://bit.ly/3oqHuSe>**

Município: Porto Alegre

Instituição: Espaço Força e Luz

## EXPOSIÇÃO FÁBULAS CONTRASSEXUAIS: seres além-mundos

### Atividade 1:

Descubra um universo contrassexual e pujante na primeira exposição individual do artista Caru Brandi, curada por Sue Gonçalves.

É com grande entusiasmo que convidamos vocês para a primeira exposição individual do artista Caru Brandi, intitulada "FÁBULAS CONTRASSEXUAIS: SERES ALÉM-MUNDOS". Curada por Sue Gonçalves, esta exposição oferece uma jornada pelo universo contrassexual e pujante de Caru Brandi, um corpo transmasculino não-binário cujas obras exploram a multiplicidade de corporalidades errantes, místicas e pujantes.

### Sobre a Exposição:

Nomeando seus personagens como "seres de além-mundos", Caru cria uma sociedade utópica onde o estranho e o desviante são celebrados. A exposição propõe uma teoria do corpo que transcende as tradicionais oposições, convidando o público a explorar a intimidade do artista através de personagens que refletem autorretratos. Com curadoria interativa e atividades colaborativas, a exposição oferece uma imersão no universo além-mundos de Caru Brandi.

### SERVIÇO

**Exposição** "Fábulas Contrassexuais: seres além-mundos", por Caru Brandi, curada por Sue Gonçalves



**Abertura:** 19/03 às 18h, com ação artística de Sue Gonçalves às 19h

**Período de visitação:** 20 de março a 27 de abril

**Horário de visitação:** segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 11h às 18h

## Atividade 2:

### **Espaço Força e Luz abre inscrições para intervenção artística**

O Espaço Força e Luz tem o prazer de anunciar o lançamento do Edital Força e Luz – Energia Cultural 01/2024, direcionado à seleção de propostas de intervenção artística no espaço expositivo Caminhos Cruzados. Inspirado na obra literária de Erico Verissimo, cujo livro homônimo narra os encontros e vivências simultâneas dos personagens em diferentes núcleos sociais de Porto Alegre.

Situado no térreo do Espaço Força e Luz, o espaço Caminhos Cruzados representa um ponto de passagem com grande circulação no edifício, promovendo o encontro entre o público e a memória. A proposta é que as intervenções transformem esse ambiente em um local de apreciação, reflexão e interação, enriquecendo a experiência dos visitantes.

O Edital visa estimular intervenções artísticas de diversas linguagens e promover a interseccionalidade entre as Artes Visuais e outras áreas de pesquisa. O projeto selecionado será premiado com R\$1.300,00 (mil e trezentos reais), além de até R\$ 500,00 (quinhentos reais) para ressarcimento de despesas com materiais.

**As inscrições são gratuitas e estarão abertas de 05 a 24 de abril de 2024, exclusivamente por meio do e-mail [edital2024@eflcultural.org.br](mailto:edital2024@eflcultural.org.br), em formato PDF.**

**Para mais informações e acesso ao edital completo, visite nosso site:**

**<https://www.eflcultural.org.br/editais>**

## **Cronograma:**

**05/04 a 24/04/24** – Período de Inscrição Edital Força e Luz

**26/04/24** – Divulgação do projeto selecionado

**06/05 a 10/05/24** – Execução do projeto

### Rede Virtual de Ensino de Arte

Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância.

Convidamos vocês, educadores, a construir conosco novas propostas de atividades e a compartilhar os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.

**Faça o Download do arquivo com as propostas de atividades que o Educativo da FVCB preparou para todos os públicos:**

<http://fvcb.com.br/?p=12137>



**Têti Waldraff**

*Jacaré em Vigília, 2004*

Skate, jacaré de gesso, Lvera, flores de plástico, lantejoulas, contas de plástico, botões, linha. 55,5cm x 16,5cm x

17cm Coleção Artistas Contemporâneos Fundação Vera Chaves Barcellos

